متن الآجرومية

(النثر والنظم والاختصار)

صاحب النثر

العلّامة ابن الآجروم الصهناجي (٧٢٣هـ)

صاحب النظم

العلّامة شرف الدين الشافعي العِمريطي (٨٩٠هـ)

صاحب الاختصار

حسن بن غازي الرحيلي

ترتيب واعتناء

د. المفتي محمد أسلم رضا المَيمني



متن الآجُرّومية

(النثر والنظم والاختصار)

صاحب النثر

العلّامة ابن الآجروم الصنهاجي رحمه الله تعالى

(٧٢٣هـ)

صاحب النظم

العلّامة شرف الدين الشافعي العِمريطي رحمه الله تعالى

(٨٩٠هـ)

صاحب الاختصار

حَسن بن غازي الرحيلي

ترتيب واعتناء

د. المفتي محمد أسلم رضا المَيمني حفظه الله تعالى



https: //www.facebook. com/darahlesunnat

الموضوع: علم النَحو

العنوان: متن الآجُرّومية

التأليف: د. المفتي محمد أسلم رضا الميمني

تنفيذ العمل والإشراف الطباعي: دار أهل السنّة، كراتشي، باكستان

عدد الصفحات: ٦٤ صفحات

قياس الصفحة: ٣٦ × ٢٣

: idarakutub@gmail.com

: 0092 345 80 90612

دار أهل السنّة لتحقيق الكتب والطباعة والنشر

www.facebook.com/darahlesunnat

الإصدار الأوّل على الإنترنيت

١٤٤٣هـ/ ٢٠٢١م


بسم الله الرحمن الرحيم


دار أهل السنة
لتحقيق الكتب والطباعة والنشر

صاحبِ متن علّامہ ابن آجُرُّوم صنہاجی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

صاحبِ متن ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن داوٗد الصنہاجی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ولادت ۶۷۲ھ/۶۸۲ھ میں شہر "فاس" مُرّاکش میں ہوئی۔ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ابن آجُرُّوم کے نام سے معروف ہیں۔ "آجُرُّوم" مغرب، جزائر، اور لیبیا میں بولے جانے والی بربری زبان کا لفظ ہے، جس کے معنی فقیر اور صوفی کے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فقیہ، اُصولی اور نحوی تھے۔ آپ کی وجہ شہرت مقدّمہ آجُرومیہ ہے، البتہ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی بعض دیگر تصانیف بھی ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا وصال مُرّاکش کے شہر "فاس" میں ۷۲۳ھ میں ہوا۔ ("ہدیۃ العارفین" ۱۱۶/۶۔ "کشف الظنون" ۱۷۹۶/۲۔ "الاعلام" للزرکلی، ۳۳/۷)

صاحبِ نظم علّامہ شرف الدین شافعی عمریطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

صاحبِ نظم حضرت علّامہ شرف الدین شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا مکمل نام یحیٰی بن موسیٰ بن رمضان بن عمیرۃ العِمریطی شافعی ہے۔ عمریطی نسبت کا تعلق آپ رحمہ اللہ تعالیٰ کے گاؤں "عمریط" سے ہے، یہ مصر کے مشرقی جانب واقع ہے۔ علمی اعتبار سے آپ رحمہ اللہ تعالیٰ فقہ اور اصول میں ماہر تھے، البتہ نظم میں بھی آپ رحمہ اللہ تعالیٰ کو بڑا عبور حاصل تھا، آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے متعدّد منظومات تحریر فرمائیں، جن میں (۱) "تسہیل الطرقات فی نظم الورقات"، (۲) "نہایۃ التدریب فی نظم غایۃ التقریب"، (۳) "الدرۃ البہیہ فی نظم الآجرّومیہ" ، اور (۴) "التیسیر فی نظم التحریر" وغیرہ خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا وصال تقریبًا ۸۹۰ھ میں ہوا۔ (دیکھیے: "ہدیۃ العارفین" ۴۱۲/۶)۔

البتہ بعض کتب میں آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا سنِ وصال ۹۸۸ھ بھی مذکور ہے، ان کی دلیل یہ ہے کہ "التیسیر فی نظم التحریر" کا سن تصنیف ۹۸۸ھ ہے، لہذا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ان کا وصال ۸۹۰ھ میں ہوا ہو۔ (دیکھیے: "اعلام" للزرکلی، ۸/ ۱۷۵)۔



پیش لفظ

قارئینِ کرام! علم کی مثال ایک درخت کی طرح ہے، جس طرح مضبوط درخت اُگانے کے لیے اس کے بیج کا اچھا اور مضبوط ہونا ضروری ہے، اسی طرح مضبوط علم کے لیے اس کے بیج یعنی کتاب کے متن پر عُبور ہونا ضروری ہے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے اَسلاف کرام متن پر خصوصی توجہ دیا کرتے تھے، لیکن تعلیم و تعلّم کے مُعاملے میں اساتذہ و تلامذہ میں اب وہ پہلے والا جذبہ نہیں رہا، جس کے باعث ہماری توجّہ اب مُتون سے ہٹ گئی ہے۔

دَورانِ تعلیم پڑھی ہوئی بہت سی بنیادی باتیں، کچھ عرصہ کے بعد یاد نہ رہنے کی، ایک بنیادی وجہ متون کا یاد نہ ہونا بھی ہے، مثال کے طور پر اگر کوئی آپ سے اچانک یہ پوچھ لیں کہ (۱) مال کسے کہتے ہیں؟ (۲) مکروہِ تحریمی کیا ہوتا ہے؟ (۳) قیاس کی تعریف کیا ہے؟ (۴) حدیثِ حسن کسے کہتے ہیں؟ (۵) مَوانعِ تنوین کون کون سے ہیں؟ ...وغیرہ وغیرہ، تو شاید کسی کتاب سے رجوع کیے بغیر ان سوالات کا جواب دینا آپ کے لیے مشکل ہوگا، لیکن اس کے بر عکس اگر آپ نے تمام فنون کے متون زبانی یاد کر رکھے ہیں، تو آپ ان سوالات کے جوابات باآسانی اور فوری طور پر دے سکتے ہیں۔

حفظِ متون کو بڑی اہمیت حاصل ہے، یہ وہ بنیاد ہے جس پر طالبِ علم ہر فن میں اپنے علم کی تعمیر کرتا ہے۔ مُتون کو حفظ کیے بغیر مسائل کو یاد کرنا گویا ایسے ہے،

جیسے بنیاد کے بغیر کوئی عمارت تعمیر کرنا۔ لہذا جو طالب علم کسی خاص فن میں مہارت حاصل کرنا چاہتا ہے، اسے چاہیے کہ اس فن سے متعلق کتاب کے متن کو حفظ کرلے، ایسا کرنے سے اسے اس فن میں کمال مہارت حاصل ہوجائے گی، ان شاء اللہ۔

بنیادی طور پر مُتون دو ۲ طرح کے ہوتے ہیں: **(۱)** مُتون منثورہ، **(۲)** مُتون منظومہ۔

متونِ منثورہ کو حرف بہ حرف یاد کرنا مشکل ہوتا ہے، البتہ اس کی بہ نسبت متونِ منظومہ کو یاد کرنا آسان ہے۔ مُتونِ منظومہ کو یاد کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے، کہ روزانہ چار یا پانچ اَشعار تلفظ کی درستی کے ساتھ سمجھ کر، کسی استاذ یا مدرِّس کو سنا دیے جائیں، اور پھر اس کو یاد کرلیا جائے۔ نیز جو متن حفظ کیا ہے اسے کثرت سے پڑھتے رہیں؛ تاکہ بھولنے کا اندیشہ کم ہو، نیز اپنے دوستوں کے ساتھ اس کا دَور بھی کرتے رہیں۔

حفظِ متون کے فوائد

حفظِ متون کے متعدّد فوائد ہیں، جن میں سے چند ایک حسبِ ذیل ہیں:

(۱) مُتون چونکہ اصل فن پر مبنی ہوتے ہیں، اعتراضات، اِشکالات، توضیح وغیرہ کا بیان مُتون میں نہیں ہوتا، لہذا مُتون کے ذریعے علوم کی اَساس اور بنیاد معلوم ہو جاتی ہے۔

(۲) علمائے کرام مُتون میں اپنی علمی زندگی کا نچوڑ اور خلاصہ بیان کرتے ہیں، جنہیں ہم خود حاصل کرنا چاہیں تو زندگیاں صَرف ہو جائیں، لہٰذا مُتون کے ذریعے علمائے دین کی زندگی بھر کی محنت سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ عربی زبان کا ایک مقولہ

ہے: "مَن حفِظ الأصولَ ضمنَ الوُصول" یعنی جس نے اصول (متون) کو یاد کرلیا، وہ منزل مقصود کو پہنچ گیا۔

(۳) ہر فَن کی کُتب شرح وبسط کے ساتھ پڑھنا ممکن نہیں ہوتا، اگر ان کے متن پڑھ کر یاد کر لیا جائے، تو بہت سے فنون کو حاصل کیا جاسکتا ہے، کہ عربی کا مقولہ ہے: "مَن حفِظ المتُونَ فقد حاز الفنون" یعنی جس نے متون حفظ کر لیے، اس نے کئی فنون کو حاصل کر لیا۔

(۴) حفظِ مُتون کی برکت سے درس وتدریس کے دَوران اپنی تقریر مضبوط سے مضبوط تر بنائی جاسکتی ہے، اور بہتر انداز میں طلباء کی رَہنمائی کی جاسکتی ہے۔

عزیز طلباء! اگر آپ بھی علم کے تناور درخت بننا چاہتے ہیں، تو علوم کی بنیاد یعنی مُتون کو اپنی پڑھائی کا حصہ بنائیں، اور متون کو یاد کرنے کی عادت بنائیے۔

زیرِ نظر کتاب "الدرۃ البھیہ فی نظم الآجرّومیہ" متن آجرّومیہ کا منظومہ ہے، جسے علّامہ شرف الدین یحیی بن موسی العمریطی رحمۃ اللہ تعالی علیہ نے منظوم کیا ہے، اس منظوم متن کی اہمیت بھی اسی طرح ہے جس طرح متن منثور کی ہے۔ متن منثور "متن آجُرّومیہ" یا "مقدّمہ آجُرّومیہ" کے نام سے مشہور ہے، جو امام ابن آجرّوم کی تالیف ہے۔ یہ علمِ نحو کی بنیادی کتاب ہے، اہلِ علم نے اس پر اعتماد کیا اور اسے حفظ کیا۔ علمِ نحو میں اس کا شمار اہم ترین مُتون میں ہوتا ہے، اس کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے، کہ اس کی بہت سی شُروح اور حواشی تحریر کیے گئے ہیں، اور کئی جامعات اور یونیورسٹیز (Universities) میں داخلِ نصاب بھی ہے، لہذا حفظِ

متون کے شائقین صاحبانِ علم کے لیے یہ متن کسی نایاب تحفے سے کم نہیں! لہذا خود بھی مطالعہ فرمائیں اور اپنے دیگر ساتھی طلباء کو بھی اس کی ترغیب دلائیں، اور اپنے اَسلاف کی یاد تازہ کریں۔

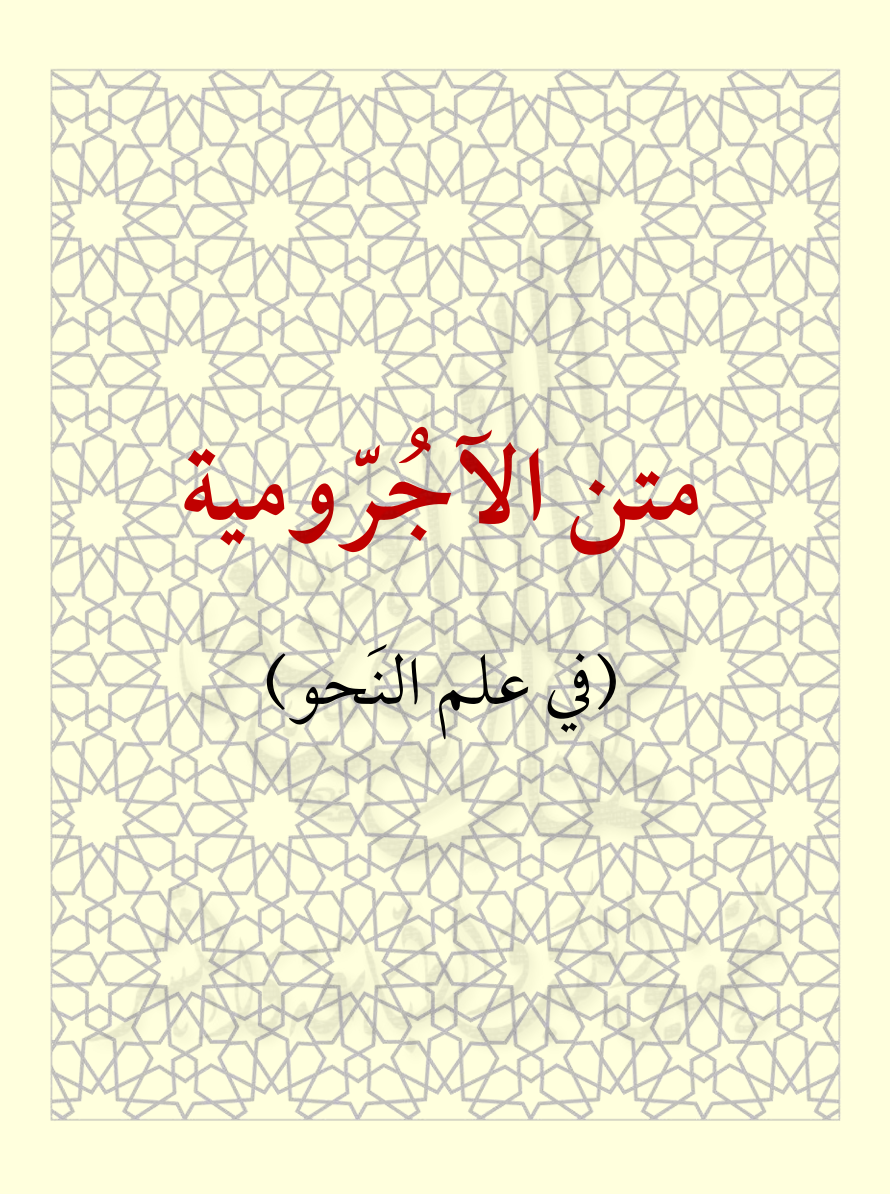
اللہ رب العالمین آپ کے اور ہمارے علم میں اضافہ فرمائے، علم نافع عطا فرمائے، اور اِخلاص کی دَولت سے مالامال کرے، آمین یارب العالمین! وصلّى الله تعالى على خير خلقِه ونورِ عرشِه، سيِّدنا ونبيّنا وحبيبنا وقرّة أعيُننا محمّدٍ، وعلى آله وصحبه أجمعين وبارَك وسلَّم، والحمد لله ربّ العالمين!.

دعاگوودعاجو

محمد اسلم رضا میمن تحسینی

۰۶ صفر المظفّر ۱۴۴۳ھ/۱۴ستمبر ۲۰۲۱ء



متن الآجُرّومية

(في علم النَحو)


لتحقيق الكتب والطباعة والنشر

مَتْن الآجُرُّومِيّة فِي النَّحْوِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قالَ المصنِّفُ رحمه الله تعالى:

أنواعُ الكلامِ

الكلامُ: هو اللَّفظُ المُركَّبُ المفِيدُ بِالوَضعِ.

وأقسامُه ثلاثةٌ: (١) اسمٌ (٢) وفعلٌ (٣) وحَرفٌ جَاءَ لمعنًى.

فالاسمُ: يُعرَفُ بـ * الخَفْض[1] * والتَّنوينِ * ودُخُولِ الألِفِ واللّامِ. وحُرُوفُ الخَفضِ وهي: * مِنْ * وإلى * وعَن * وعَلَى * وفِي * ورُبَّ * والبَاءُ * والكَافُ * واللَّامُ، وحُرُوفُ القَسَمِ وهِي: * الواوُ * والبَاءُ * والتَّاءُ.

والفِعلُ: يُعرَفُ بِـ * قَدْ * والسِّين * وسَوفَ * وتَاءِ التَّأنِيثِ السّاكِنةِ.

والحَرفُ: ما لا يَصلُحُ معهُ دليلُ الاسْمِ، ولا دليلُ الفِعْلِ.

بابُ الإِعرابِ

الإِعرابُ: هو تغييرُ أواخِرِ الكَلِمِ لاختِلافِ العَوامِلِ الدّاخلةِ عليها، لفظاً أو تقديراً.

---

(١) أي: الجر.

وأقسامُه أربعةٌ: (١) رَفْعٌ (٢) ونَصْبٌ (٣) وخَفْضٌ (٤) وجَزْمٌ.

فللأسماءِ مِن ذلك: الرَّفْعُ، والنَّصْبُ، والخَفْضُ، ولا جَزْمَ فِيها.

وللأفعالِ مِن ذلك: الرَّفْعُ، والنَّصْبُ، والجَزْمُ، ولا خَفْضَ فيها.

بابُ مَعرِفَةِ علاماتِ الإعرابِ

للرَّفعِ أربعُ علاماتٍ: (١) الضمّةُ (٢) والواوُ (٣) والألِفُ (٤) والنُّونُ.

فأمّا الضمّةُ فتكونُ عَلامَةً للرَّفعِ في أربعةِ مَواضِعَ: (١) في الاسمِ المفرَدِ (٢) وجَمعِ التكسيرِ (٣) وجَمعِ المؤَنَّثِ السّالِمِ (٤) والفِعلِ المُضارِعِ الّذي لَم يَتّصِلْ بِآخِرِه شَيءٌ.

وأمّا الواوُ فتكونُ عَلامَةً لِلرَّفعِ في مَوضَعَين: (١) في جمعِ المذَكَّرِ السّالِمِ، (٢) وفي الأسماءِ الخمسةِ، وهي: * أَبُوكَ * وأَخُوكَ * وحَمُوكَ * وفُوكَ * وذُو مَالٍ.

وأمّا الألِفُ فتكُونُ علامةً لِلرَّفعِ في تثنِيةِ الأسماءِ خاصَّةً.

وأمّا النُّونُ فتكونُ عَلامَةً للرَّفعِ في الفعلِ المُضارِعِ، إذا اتَّصَل به ضميرُ تثنِيةٍ، أو ضميرُ جَمْعٍ، أو ضميرُ المؤنَّثةِ المخاطَبَةِ.

وللنَّصْبِ خَمسُ علاماتٍ: (١) الفَتحَةُ (٢) والألِفُ (٣) والكَسرَةُ (٤) والياءُ (٥) وحَذْفُ النُّونِ.

فأمّا الفَتحَةُ فتكُونُ عَلامةً للنَّصْبِ في ثلاثةِ مَواضِعَ: (١) في الاسمِ المُفرَدِ (٢) وجَمْعِ التكسِيرِ (٣) والفعلِ المُضارِعِ إذا دَخَلَ علَيه ناصِبٌ، ولَم يَتّصِلْ بِآخِرِه شَيءٌ.

وأمّا الألِفُ فتكُونُ علامةً للنَّصْبِ في الأسماءِ الخَمسةِ، نحو: "رَأَيتُ أَباكَ وأَخاكَ" ...وما أشبَهَ ذلك.

وأمّا الكَسرَةُ فتكونُ علامةً للنَّصْبِ في جَمْعِ المُؤنَّثِ السّالِمِ.

وأمّا الياءُ فتكونُ علامةً للنَّصْبِ في التَّثنيةِ والجَمْعِ.

وأمّا حَذْفُ النُّون فيكونُ علامةً للنَّصْبِ في الأفعالِ الخمسةِ التي رَفْعُها بِثَباتِ النُّون[1].

وللخَفْضِ ثلاثُ علاماتٍ: (١) الكَسرَةُ (٢) والياءُ (٣) والفَتحَةُ.

فأمّا الكَسرَةُ فتكُونُ علامةً للخَفْضِ في ثلاثةِ مَواضِعَ: (١) في الاسمِ المُفرَدِ المُنصَرِفِ (٢) وجَمعِ التكسِيرِ المنصَرِفِ (٣) وفي جَمْعِ المُؤنَّثِ السّالِمِ.

وأمّا الياءُ فتكونُ علامةً للخَفْضِ في ثلاثةِ مَواضِعَ: (١) في الأسماءِ الخمسةِ (٢) وفي التَّثنِيةِ (٣) والجَمْعِ.

وأمّا الفَتحَةُ فتكونُ علامةً للخَفْضِ في الاسمِ الَّذِي لا يَنصَرِفُ.

وللجَزْمِ علامتانِ: (١) السُّكونُ (٢) والحَذْفُ.

فأمّا السُّكونُ فيكونُ علامةً للجَزْمِ في الفعلِ المُضارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ.

---

(١) وهي: ❋ يفعلانِ ❋ وتفعلانِ ❋ ويفعلونَ ❋ وتفعلونَ ❋ وتفعلِينَ.

وأمّا الحَذْفُ فيكونُ علامةً للجَزْمِ (١) في الفعلِ المُضارِعِ المُعتَلِّ الآخِر، (٢) وفي الأفعالِ الخَمسةِ التي رَفعُها بِثَباتِ النُّون.

فصل المُعرَبات

المُعرَباتُ قِسمان: (١) قِسمٌ يُعرَبُ بالحَرَكاتِ، (٢) وقِسمٌ يُعرَبُ بالحُرُوفِ.

فالّذي يُعرَبُ بالحرَكاتِ، أربعةُ أنواعٍ: (١) الاسمُ المفرَدُ (٢) وجَمْعُ التكسيرِ (٣) وجَمْعُ المُؤنَّثِ السّالِمِ (٤) والفعلُ المُضارِعُ الَّذِي لَم يَتَّصِلْ بآخِرِه شَيءٌ. وكلُّها تُرفعُ بالضمَّة، وتُنصَب بالفتحة، وتُخفضُ بالكسرة، وتُجزَم بالسُّكون.

وخرج عن ذلك ثلاثةُ أشياء: (١) جمعُ المؤنَّث السالِم، يُنصَب بالكسرة، (٢) والاسمُ الذي لا ينصرف، يُخفَض بالفتحة، (٣) والفعلُ المضارعُ المعتَلُّ الآخِر، يُجزَم بحَذْفِ آخِره[1].

والذي يُعرَب بالحروف، الأربعة: (١) التثنيةُ (٢) وجمعُ المذَّكر السالمُ (٣) والأسماءُ الخمسةُ[2] (٤) والأفعالُ الخمسةُ، وهي: * يفعلانِ * وتفعلانِ * ويفعلونَ * وتفعلونَ * وتفعلِينَ.

فأمّا التثنيةُ فترُفع بالألِف، وتُنصَب وتُخفَض بالياء.

---

(١) كـ * لم يسعَ * ولم يَبكِ * ولا تقْفُ.

(٢) الأسماء الخمسة هي: (١) أبوك (٢) وأخوك (٣) وحَمُوك (٤) وفُوك (٥) وذُو مَالٍ.

وأمّا جمعُ المذَّكر السالم فيُرفع بالواو، ويُنصَب ويُخفَض بالياء.

وأمّا الأسماءُ الخمسةُ فتُرفع بالواو، وتُنصَب بالألِف، وتُخفَض بالياء.

وأمّا الأفعالُ الخَمسةُ فتُرفع بالنُّون، وتُنصَب وتُجزَم بحَذْفِها.

بابُ الأفعال

الأفعالُ ثلاثةٌ: (١) ماضٍ (٢) ومُضارِعٌ (٣) وأَمرٌ، نَحْو: "ضَرَبَ، ويَضرِبُ، واضْرِبْ".

فالماضِي مَفتُوحُ الآخِرِ أبَداً. والأمرُ مجزومٌ أبَداً.

والمضارعُ ما كان في أوّلِه إحدَى الزَّوائِدِ الأربعِ، الّتي يَجمَعُها قولُك: "أَنَيْت"(١) وهو مَرفوعٌ أبَداً، حتّى يَدخُلَ علَيه ناصِبٌ أو جازِمٌ.

فالنّواصبُ عَشَرةٌ، وهي: (١) أنْ (٢) ولَنْ (٣) وإذَنْ (٤) وكَيْ (٥) ولَامُ "كَي" [لِكَي] (٦) ولَامُ الجُحُودِ(٢) (٧) وحتّى. والجوابُ (٨) بِالفاءِ (٩) والواوِ (١٠) وأَو.

والجوازِمُ ثمانيةَ عَشَرَ، وهي: (١) لَمْ (٢) ولَمَّا (٣) وألَمْ (٤) وألَمَّا (٥) ولَامُ الأمْرِ والدُّعاءِ (٦) و"لَا" في النَّهْيِ والدُّعاءِ، (٧) وإنْ (٨) ومَا (٩) ومَنْ (١٠) ومَهْمَا (١١) وإذْمَا (١٢) وأَيْ (١٣) ومَتَى (١٤) وأينَ (١٥) وأيَّانَ (١٦) وأنَّى (١٧) وحَيثُمَا (١٨) وكَيفَمَا

---

(١) أي: أ، ت، ي، ن، كما هو معروفٌ في البلاد الهندية والباكستانية، فيقولون: "أَتَين".

(١) أي: لام النهي.

(١٩) و"إذَا"[1] في الشِّعرِ خاصّةً.

بابُ مَرفوعاتِ الأسماءِ

المرفُوعاتُ سَبعَةٌ، وهي: (١) الفاعِلُ (٢) والمفعولُ الَّذِي لم يُسَمَّ فاعلُهُ[2] (٣) والمبتَدَأُ (٤) وخَبَرُه (٥) واسمُ "كَانَ" وأخَواتِها (٦) وخَبَرُ "إِنَّ" وأخَواتِها (٧) والتّابعُ للمَرفُوعِ، وهو أربعةُ أشياء: * النَّعْتُ[3] * والعَطْفُ * والتَّوكِيدُ * والبَدَلُ.

بابُ الفاعِلِ

الفاعِلُ هو الاسمُ المَرفُوعُ المذكُورُ قَبلَهُ فِعلُه. وهو على قسمَين (١) ظاهِر (٢) ومُضمَر.

فالظاهِرُ نحو قولِك: * قامَ زَيدٌ * ويَقُومُ زَيدٌ * وقَامَ الزَّيدَانِ * ويَقُومُ الزَّيدَانِ * وقَامَ الزَّيدُونَ * ويَقُومُ الزَّيدُونَ * وقَامَ الرِّجَالُ * ويَقُومُ الرِّجَالُ * وقَامَتْ هِندٌ * وقَامَتْ الهِندُ * وقَامَتْ الهِندَانِ * وتَقُومُ الهِندَانِ * وقَامَتْ الهِندَاتُ * وتَقُومُ الهِنداتُ * وقَامَتْ الهُنودُ * وتَقُومُ الهُنودُ * وقَامَ أخُوكَ * ويَقُومُ أخُوكَ * وقَامَ غُلَامِي * ويَقُومُ غُلَامِي ...وما أشبهَ ذلك.

والمُضمَرُ اثنا عَشَرَ، نحو قَولك: (١) ضَرَبْتُ (٢) وضَرَبْنَا

---

(١) وفي بعض النُّسخ زيادةٌ على ثمانية عشر.

(٢) أي: ما يقولونه عندنا: "نائب الفاعل".

(٣) ويقولونه عندنا: "الصفة".

(٣) وضَرَبْتَ (٤) وضَرَبْتِ (٥) وضَرَبْتُما (٦) وضَرَبْتُمْ (٧) وضَرَبْتُنَّ (٨) وضَرَبَ (٩) وضَرَبَتْ (١٠) وضَرَبَا (١١) وضَرَبُوا (١٢) وضربْنَ".

بابُ المفعُولِ الَّذِي لم يُسَمَّ فاعِلُه

وهو الاسمُ المرفوعُ الّذِي لم يُذكَر مَعَهُ فَاعِلُه، ❋ فإن كان الفِعلُ ماضِياً، ضُمَّ أوّلُه، وكُسِرَ ما قَبلَ آخِرِه، ❋ وإن كان مُضارِعاً، ضُمَّ أوّلُه، وفُتِحَ ما قَبلَ آخِرِه.

وهو على قسمَين: (١) ظاهِر (٢) ومُضمَر.

فالظّاهرُ نحو قَولِك: ❋ ضُرِبَ زَيدٌ ❋ ويُضرَبُ زَيدٌ ❋ وأُكرِمَ عَمرٌو ❋ ويُكرَمُ عَمرٌو.

والمُضمَرُ اثنا عَشَرَ، نحو قَولِك: (١) ضُرِبْتُ (٢) وضُرِبْنَا (٣) وضُرِبْتَ (٤) وضُرِبْتِ (٥) وضُرِبْتُما (٦) وضُرِبْتُمْ (٧) وضُرِبْتُنَّ (٨) وضُرِبَ (٩) وضُرِبَتْ (١٠) وضُرِبَا (١١) وضُرِبُوا (١٢) وضُرِبْنَ.

بابُ المبتَدَأ والخبَرِ

المبتَدَأُ: هو الاسمُ المرفُوعُ العارِي عن العَوامِلِ اللَفظيّةِ.

والخبَرُ: هو الاسمُ المرفوعُ المُسنَدُ إلَيه، نحو قَولِك: "زَيدٌ قائِمٌ" و"الزَّيدَانِ قَائِمَانِ" و"الزَّيدُون قَائِمُونَ".

والمبتدأ قسمانِ: (١) ظاهِرٌ (٢) ومُضمَرٌ.

فالظّاهِرُ ما تَقَدَّمَ ذِكرُه.

والمُضمَر اثنا عشرَ، وهي: (١) أنا (٢) ونحنُ (٣) وأنتَ (٤) وأنتِ (٥) وأنتُما (٦) وأنُتم (٧) وأنتُنَّ (٨) وهُو (٩) وهِي (١٠) وهُما (١١) وهُم (١٢) وهُنَّ، نحو قَولك: "أنا قائمٌ" و"نحنُ قائمُون" ...وما أشبهَ ذلك.

والخبرُ قسمان: (١) مفرَدٌ (٢) وغيرُ مفرَدٍ.

فالمفرَدُ نحو: "زيدٌ قائمٌ".

وغيرُ المفرَدِ أربعةُ أشياء: (١) الجارُ (٢) والمجرورُ (٣) والظَرفُ (٤) والفعلُ مع فاعلِه.

والمبتدأُ مع خبره، نحو قَولك: * زَيدٌ في الدّار * وزَيدٌ عندك * وزَيدٌ قام أبوه * وزَيدٌ جاريتُه ذاهبةٌ.

بابُ العَوامِلِ الدّاخِلَة على المبتَدَأِ والخَبَرِ

وهي ثلاثةُ أشياءَ: (١) كَانَ وأخَواتُها (٢) وإنَّ وأخَواتُها (٣) وظَنَنتُ وأخَواتُها.

فأمّا كَانَ وأخَواتُها فَإنَّها تَرفَعُ الاسمَ، وتَنصِبُ الخَبَرَ، وهِي: * كَانَ * وأَمْسَى * وأَصْبَحَ * وأَضْحَى * وظَلَّ * وبَاتَ * وصَارَ * ولَيسَ * ومَازَالَ * ومَاانْفَكَّ * ومَافَتِئَ * ومَابَرِحَ * ومَادَامَ * ومَا تصَرَّف منها نحو: كَانَ، ويكُونُ، وكُنْ. وأَصْبَحَ ويُصْبِحُ وأَصْبِحْ. تَقُولُ: "كانَ زَيدٌ قائِمًا" و"لَيسَ عَمرٌو شاخِصاً" ...وما أشبهَ ذلك.

وأمّا **إِنَّ وأخَواتُها** فإنَّها تَنصِبُ الاسمَ، وتَرفَعُ الخَبَرَ، وهي: * إنَّ * وأَنَّ * ولَكِنَّ * وكَأَنَّ * ولَيتَ * ولَعَلَّ. تَقُولُ: "إنَّ زَيداً قَائِمٌ" و"لَيتَ عَمراً شَاخِصٌ" ...وما أشبهَ ذلك.

* ومعنَى "إِنَّ وأَنَّ" للتَّوكِيدِ، و"لَكِنَّ" للاستِدراكِ، و"كَأَنَّ" للتَشبِيه، و"لَيتَ" للتَّمَنِّي، و"لَعَلَّ" للتَّرَجِّي والتوَقُّعِ.

وأمّا **ظَنَنتُ وأخَواتُها** فإنَّها تَنصِبُ المبتَدأَ والخبَرَ، على أنَّهُما مفعُولانِ لَهَا، وهي: * ظَنَنتُ * وحَسِبتُ * وخِلتُ * وزَعَمتُ * ورَأَيتُ * وعَلِمتُ * ووَجَدتُ * واتَّخَذتُ * وجَعَلتُ * وسَمِعتُ. تَقُولُ: "ظَنَنتُ زَيداً قَائِماً" و"رَأَيتُ عَمراً شاخصاً" ...وما أشبهَ ذلك.

بابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تابِعٌ للمَنعُوتِ، في (١) رَفعِهِ (٢) ونَصْبِه (٣) وخَفْضِه (٤) وتَعرِيفِه (٥) وتَنكِيرِه. تَقُولُ: "قامَ زَيدٌ العاقِلُ" و"رَأَيتُ زَيداً العاقِلَ" و"مَرَرتُ بزَيدٍ العَاقِلِ".

والمعرِفَةُ خمسةُ أشياء: (١) الاسمُ المُضمَرُ، نَحو: "أنا وأنتَ" (٢) والاسمُ العَلَمُ، نَحو: "زَيد ومَكَّة" (٣) والاسمُ المُبهَمُ، نَحو: "هَذا، وهَذِهِ، وهَؤُلاءِ" (٤) والاسمُ الّذِي فيه الألِفُ واللّامُ، نحو: "الرَّجُل والغُلام" (٥) وما أُضِيفَ إلى واحِدٍ مِن هَذِه الأربعةِ.

والنَّكِرَةُ كلُّ اسمٍ شائِعٍ في جنسِه، لا يَختَصُّ به واحِدٌ دُونَ آخَر.

وتقريبُه: كلُّ ما صَلحَ دُخُولُ الألِفِ واللّامِ عليه، نحو: "الرَّجُلِ والفَرَس".

بابُ العَطْفِ

وحُرُوفُ العَطْفِ عَشَرَةٌ، وهي: (١) الواوُ (٢) والفاءُ (٣) وثُمَّ (٤) وأَو (٥) وأَم (٦) وإمّا (٧) وبَلْ (٨) ولَا (٩) ولَكِنْ (١٠) وحَتَّى في بعضِ المَواضِعِ. فَإن عُطِفَتْ على مَرفُوعٍ رُفِعَتْ، أَو على مَنصُوبٍ نُصِبَتْ، أَو على مَخفُوضٍ خُفِضَتْ، أَو على مَجزُومٍ جُزِمَتْ. تَقُولُ: "قَامَ زَيدٌ وعَمرٌو" و"رَأَيتُ زَيداً وعَمراً" و"مَرَرتُ بزَيدٍ وعَمرٍو" و"زَيدٌ لَم يَقُم ولَم يَقعُد".

بابُ التَّوكِيدِ

التوكِيدُ "تابعٌ للمُؤَكَّدِ، في (١) رَفْعِهِ (٢) ونَصْبِهِ (٣) وخَفْضِهِ (٤) وتَعريفهِ".

ويكونُ بِألفاظٍ معلُومةٍ، وهي: (١) النَّفْسُ (٢) والعَينُ (٣) وكُلّ (٤) وأجمَعُ. وتَوابِعُ أجمَعَ وهي: (٥) أَكتَعُ (٦) وأَبتَعُ (٧) وأَبصَعُ. تَقُولُ: "قَامَ زَيدٌ نَفسُهُ" و"رَأَيتُ القَومَ كُلَّهُم" و"مَرَرتُ بِالقَومِ أجمَعِين".

بابُ البَدَلِ

إذا أُبدِلَ اسمٌ مِن اسمٍ، أو فِعلٌ مِن فِعلٍ، تَبِعَهُ في جمِيعِ إعرابِه.

وهو على أربعةِ أقسامٍ: (١) بَدَلُ الشَّيءِ مِن الشَّيءِ (٢) وبَدَلُ البعضِ من الكُلِّ (٣) وبَدَلُ الاشتِمالِ (٤) وبَدَلُ الغَلَطِ. نحو قَولِك: "قَامَ زَيدٌ أخُوكَ" و"أكَلتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ" و"نَفَعَنِي زَيدٌ عِلمُهُ" و"رَأَيتُ زَيداً الفَرَسَ" أَرَدتَ أَن تَقُولَ: "رَأَيتُ الفَرَسَ" فَغَلطتَ فأَبدَلتَ زَيداً مِنه.

بابُ منصوباتِ الأسماءِ

المنصوباتُ خَمسَةَ عَشَرَ، وهي: (١) المفعُولُ به (٢) والمَصدَرُ[1] (٣) وظَرْفُ الزَّمانِ وظَرفُ المكانِ (٤) والحالُ (٥) والتَّمييزُ (٦) والمُستَثنَى (٧) واسمُ "لَا" (٨) والمُنادَى (٩) والمفعُولُ مِن أجْلِهِ[2] (١٠) والمفعُولُ مَعَهُ (١١) وخَبَرُ "كانَ" وأخَواتِها، واسمُ "إِنَّ" وأخَواتِها. والتّابعُ للمَنصُوبِ، وهو أربعةُ أشياء: (١٢) النَّعْتُ (١٣) والعَطْفُ (١٤) والتَّوكِيدُ (١٥) والبَدَلُ.

بابُ المفعُولِ به

وهو الاسمُ المنصُوبُ الّذِي يَقَعُ به الفِعلُ، نَحو: "ضَرَبتُ زَيداً" و"رَكِبتُ الفَرَسَ".

وهو قسمانِ: (١) ظاهِرٌ (٢) ومُضمَرٌ.

فالظاهِرُ ما تَقَدَّمَ ذِكرُهُ.

---

(١) أي: المفعول المطلق.

(٢) أي: المفعول له.

والمُضمَرُ قسمانِ: (١) مُتَّصِلٌ (٢) ومُنفَصِلٌ.

فالمُتصِلُ اثنا عَشَرَ، وهي: (١) ضَرَبَنِي (٢) وضَرَبَنَا (٣) وضَرَبَكَ (٤) وضَرَبَكِ (٥) وضَرَبَكُمَا (٦) وضَرَبَكُم (٧) وضَرَبَكُنَّ (٨) وضَرَبَهُ (٩) وضَرَبَهَا (١٠) وضَرَبَهُمَا (١١) وضَرَبَهُم (١٢) وضَرَبَهُنَّ.

والمُنفَصِلُ اثنا عَشَرَ، وهي: (١) إيّايَ (٢) وإيّانا (٣) وإيّاكَ (٤) وإيّاكِ (٥) وإيّاكُمَا (٦) وإيّاكُم (٧) وإيّاكُنَّ (٨) وإيّاهُ (٩) وإيّاها (١٠) وإيّاهُما (١١) وإيّاهُم (١٢) وإيّاهُنَّ.

بابُ المَصدَرِ

المصدَرُ هو الاسمُ المنصُوبُ، الّذِي يَجِيءُ ثالِثاً في تَصرِيفِ الفِعلِ، نحو: ضَرَبَ يَضرِبُ "ضَرْباً".

وهو قسمانِ: (١) لَفظِيٌّ (٢) ومَعنَوِيٌّ.

فَإن وافَقَ لَفظُهُ لَفظَ فِعلِه، فهو لَفظِيٌّ، نَحو: "قَتَلتُهُ قَتْلاً".

وإن وَافَقَ مَعنَى فِعلِه دُونَ لَفظِه، فَهو مَعنَوِيٌّ، نحو: "جَلَستُ قُعُوداً" و"قُمتُ وُقُوفاً" ...وما أشبَهَ ذلك.

بابُ ظَرْفِ الزَّمانِ وظَرْفِ المكانِ

ظَرْفُ الزَّمان: هو اسمُ الزَّمانِ المنصُوبُ بتقديرِ "فِي" نحو: * اليَومَ * واللَّيلَةَ * وغُدْوَةً * وبُكرَةً * وسَحَراً * وغَداً * وعَتَمَةً * وصَباحاً * ومَساءً * وأَبداً * وأَمَداً * وحِيناً ...وما أشبَهَ ذلك.

وظَرْفُ المكان: هو اسمُ المكانِ المنصُوبُ بتقديرِ "فِي" نحو: * أَمامَ * وخَلْفَ * وقُدّامَ * ووَرَاءَ * وفَوقَ * وتَحتَ * وعِندَ * ومَعَ * وإزَاءَ * وحِذَاءَ * وتِلقَاءَ * وثَمَّ * وهُنَا ...وما أشبهَ ذلك.

بابُ الحالِ

الحالُ: هو الاسمُ المنصُوبُ، المفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِن الهَيئاتِ، نحو قَولِك: "جاءَ زَيدٌ راكِباً" و"رَكِبتُ الفَرَسَ مُسرَجاً" و"لَقِيتُ عَبدَ الله راكِباً" ...وما أشبهَ ذلك.

* ولا يكونُ الحالُ إلّا نَكِرَةً، * ولا يكونُ إلّا بَعدَ تَمامِ الكَلامِ، * ولا يكونُ صاحِبُها إلّا مَعرِفَةً.

بابُ التَّمييز

التَّمييز: هو الاسمُ المنصُوبُ، المفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِن الذَّواتِ، نحو قَولِك: "تَصَبَّبَ زَيدٌ عَرَقاً" و"تَفَقَّأَ بَكرٌ شَحماً" و"طابَ مُحَمَّدٌ نَفْساً" و"اشتَرَيتُ عِشرِينَ غُلاماً" و"مَلَكتُ تسعِينَ نَعجَةً" و"زَيدٌ أكرَمُ مِنكَ أباً" و"أجمَلُ مِنكَ وَجْهاً".

* ولا يكونُ إلّا نَكِرَةً، * ولا يكونُ إلّا بَعدَ تَمامِ الكَلامِ.

بابُ الاستِثناءِ

وحُرُوفُ الاستِثناءِ ثَمانيةٌ، وهي: (١) إلّا (٢) وغَير (٣) وسِوَى (٤) وسُوَى (٥) وسَواء (٦) وخَلَا (٧) وعَدَا (٨) وحَاشَا.

فالمُستَثنَى بـ"إلّا" يُنصَبُ * إِذا كانَ الكلامُ تامّاً مُوجباً، نحو: "قامَ القَومُ إلّا زَيداً" و"خَرَجَ النّاسُ إلّا عَمراً".

* وإن كانَ الكلامُ مَنفِيّاً تامّاً، جازَ فيه البَدَلُ، والنَّصْبُ على الاستِثناءِ، نحو: "ما قامَ القَومُ إلّا زَيدٌ / وإلّا زَيداً".

* وإن كانَ الكلامُ ناقِصاً، كانَ على حَسبِ العَوامِلِ، نحو: "ما قامَ إلّا زَيدٌ" و"ما ضَرَبتُ إلّا زَيداً" و"ما مَرَرتُ إلّا بزَيدٍ".

والمُستَثنَى بـ"غَير" و"سِوَى" و"سُوَى" و"سَواء" مجَرُورٌ لا غَير.

والمُستَثنَى بـ "خَلَا" و"عَدَا" و"حَاشَا" يجوز نَصْبُهُ وجَرُّهُ، نحو: "قَامَ القَومُ خَلَا زَيداً / وزَيدٍ"، و"عَدَا عَمراً / وعَمرٍو"، و"حَاشَا بَكْراً / وبَكْرٍ".

بابُ "لَا"

اعْلَمْ أَنَّ "لَا" تَنصِبُ النكِراتِ بغيرِ تنوِينٍ، إذا بَاشَرَتْ النَّكِرَةَ ولَم تَتكَرَّرْ "لَا"، نحو: "لَا رَجُلَ في الدَّارِ".

فإنْ لم تُباشِرْها وَجَبَ الرَّفْعُ، ووَجَبَ تَكرارُ "لَا"، نحو: "لَا في الدَّارِ رَجُلٌ ولا امْرَأةٌ".

فَإنْ تَكَرَّرَتْ "لَا" جَازَ إعمالُها وإلغاؤُها، فان شِئتَ قُلتُ: "لَا رَجُلَ في الدّارِ ولا امْرَأةَ".

بابُ المُنادَى

المُنادَى خَمسَةُ أنواعٍ: (١) المفرَدُ العَلَمُ (٢) والنَّكِرَةُ المَقصُودَةُ (٣) والنَّكِرَةُ غَيرُ المقصُودَةِ (٤) والمُضافُ (٥) والشَّبِيهُ بِالمُضافِ.

❋ فأمّا المُفرَدُ العَلَمُ والنَّكِرَةُ المَقصُودَةُ، فَيُبنَيانِ على الضَّمِّ من غَيرِ تنوِينٍ، نحو: "يَا زَيدُ" و"يَا رَجُلُ".

❋ والثلاثةُ الباقِيَةُ مَنصُوبَةٌ لا غَير.

بابُ المفعولِ لأجْلِه

وهو الاسمُ المنصُوبُ، الّذِي يُذكَرُ بَيانًا لسَبَبِ وُقُوعِ الفِعلِ، نحو قَولِك: "قَامَ زَيدٌ إجلَالاً لِعَمرٍو" و"قَصَدتُكَ ابتِغاءَ مَعرُوفِكَ".

بابُ المفعولِ مَعَهُ

وهو الاسمُ المنصُوبُ، الّذِي يُذكَرُ لِبَيانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الفِعلُ، نحو قَولِك: "جاءَ الأميرُ والجَيشَ" و"استَوَى الماءُ والخَشَبَةَ".

وأمّا خَبَرُ "كَانَ" وأَخَواتِها، واسمُ "إِنَّ" وأَخَواتِها، فَقَد تَقَدَّمَ ذِكرُهُما في المرفوعاتِ، وكَذلك التَّوابعُ، فَقَد تَقَدَّمَتْ هُناكَ!.

بابُ المخفُوضاتِ من الأسماءِ

المخفُوضاتُ ثلاثةُ أنواعٍ: (١) مَخفُوضٌ بالحَرْفِ (٢) ومَخفُوضٌ بالإضافَةِ (٣) وتابعٌ للمَخفُوضِ.

فأمّا المخفُوضُ بالحَرْفِ فهو ما يَختَصُّ بِـ * مِنْ * وإلَى * وعَن * وعَلَى * وفِي * ورُبَّ * والباءِ * والكَافِ * واللَّامِ. وبِـحُرُوفِ القَسَمِ، وهي: * الواوُ * والبَاءُ * والتَّاءُ * وبِواوِ رُبَّ * وبِمُذْ * ومُنْذُ.

وأمّا ما يُخفَضُ بالإضافةِ فنحو قَولِك: "غُلامُ زَيدٍ". وهو على قسمَين: (١) ما يُقَدَّرُ باللّامِ (٢) وما يُقَدَّرُ بمِنْ.

فالَّذِي يُقَدَّرُ باللّامِ، نحو: "غُلامُ زَيدٍ".

والَّذِي يُقدَّرُ بمِنْ، نحو: "ثَوبُ خَزٍّ" و"بابُ سَاجٍ" و"خَاتَمُ حَدِيدٍ".

تَمَّ بِحَمدِ الله



الدُرّة البَهيّة نظم المقدّمة الآجُرُّميّة

للعلّامة الشّرَف العِمرِيطِي

(ت٨٩٠هـ)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(١) الحمد لله الّذِي قَد وَفَّقَا ... لِلعِلمِ خَيرَ خَلقِهِ وَلِلتُّقَى
(٢) حَتَّى نَحَتْ قُلُوبُهم لِنَحوِهِ ... فَمِن عَظِيمِ شَأنِهِ لَم تَحوِهِ
(٣) فَأُشرِبَتْ مَعنَى ضَمِيرِ الشَّانِ ... فَأُعرَبَتْ فِي الحَانِ بِالأَلحانِ
(٤) ثُمَّ الصَّلاةُ مَعَ سلامٍ لائِقِ ... عَلَى النَّبِيِّ أَفصَحِ الخَلائِقِ
(٥) مُحَمَّدٍ وَالآلِ وَالأصحابِ ... مَن أَتقَنُوا الْقُرآنَ بالإعرَابِ
(٦) وَبَعدُ: فَاعلَمْ أَنّهُ لَمّا اقْتَصَر ... جُلُّ الوَرَى عَلَى الكَلاَمِ الْمُختَصَر
(٧) وَكَانَ مَطلُوباً أَشَدَّ الطَّلَبِ ... مِنَ الوَرَى حِفظُ اللِّسَانِ العَرَبِي
(٨) كَي يَفهَمُوا مَعَانِيَ القُرآنِ ... وَالسُّنَّةِ الدَّقِيقةِ المَعَانِي
(٩) وَالنَّحوُ أَولَى أَوَّلاً أن يُعلَمَا ... إذِ الكَلاَمُ دُونَهُ لَن يُفهَمَا
(١٠) وَكَانَ خَيرُ كُتبِهِ الصَّغِيرَه ... كُرَّاسَةً لَطِيفَةً شَهِيرَه

(١١) في عُربِهَا وَعُجمِهَا والرُّومِ — أَلَّفَهَا الحَبرُ (ابْنُ آجُرُّومِ)

(١٢) وَانتَفَعَتْ أجِلَّةٌ بِعِلمِهَا — مَع ما تَرَاهُ مِن لطِيفِ حَجمِهَا

(١٣) نَظَمتُهَا نَظماً بَدِيعاً مُقتَدِي — بِالأَصلِ في تَقرِيبِهِ لِلمُبتَدِي

(١٤) وَقَد حَذَفتُ مِنهُ ما عَنهُ غِنَى — وَزِدتُهُ فَوَائِداً بِهَا الغِنَى

(١٥) مُتَمِّماً لِغَالِبِ الأبوَابِ — فَجَاءَ مِثلَ الشَّرحِ لِلكِتَابِ

(١٦) سُئِلتُ فِيهِ مِن صَدِيقٍ صَادِقِ — يَفهَمُ قَولِي لِاعتِقادٍ واثِقِ

(١٧) إذِ الفَتَى حَسبَ اعتِقَادِهِ رُفِعْ — وَكُلُّ مَن لَم يَعتَقِدْ لَم يَنتَفِعْ

(١٨) فَنَسأَلُ المَنَّانَ أَن يُجِيرَنَا — مِنَ الرِّيَا مُضَاعِفاً أُجُورَنَا

(١٩) وَأَن يَكُونَ نَافِعاً بِعِلمِهِ — مَنِ اعتَنَى بِحِفظِهِ وَفَهمِهِ

بابُ الكلام

(٢٠) كَلامُهُم لَفظٌ مُفِيدٌ مُسنَدُ — وَالكَلِمَةُ اللَّفظُ المُفِيدُ المُفرَدُ

(٢١) لِاسمٍ وَفِعلٍ ثُمَّ حَرفٍ تَنقَسِمْ — وَهَذِهِ ثَلاثَةٌ هِيَ الكَلِمْ

(٢٢) وَالقَولُ لَفظٌ قَد أَفَادَ مُطْلَقَا — كَقُمْ وَقَد وَإِنَّ زَيداً ارْتَقَى

(٢٣) فَالإسمُ بِالتَّنوِينِ وَالخَفضِ عُرِف — وَحَرفِ خَفضٍ وَبِلامٍ وَأَلِف

(٢٤) فَحَرفُ أَل عَلامَةُ الأسماءِ — وَالخَفضُ وَالتَّنوِينُ كالنِّدَاءِ

(٢٥) وَالفِعلُ مَعرُوفٌ بِقَد وَالسِّينِ — وَتَاءِ تَأنِيثٍ مَعَ التَّسكِينِ

(٢٦) وَتَا فَعَلتَ مُطلَقاً كَجِئتَ لِي وَالنُّونِ وَاليَا فِي افْعَلَنَّ وَافْعَلِي

(٢٧) وَالحَرفُ لَم يَصلُحْ لَهُ عَلامَه إلَّا انتِفَا قَبُولِهِ العَلاَمَه

بابُ الإعرَابِ

(٢٨) إعرَابُهم تَغييرُ آخِرِ الكَلِم تَقدِيراً أو لَفْظاً لِعَامِلٍ عُلِم

(٢٩) أقسَامُهُ أربَعَةٌ فَلتُعتَبَرْ رَفعٌ وَنَصبٌ وَكَذَا جَزْمٌ وَجَر

(٣٠) وَالكُلُّ غَيرُ الجَزْمِ فِي الأَسمَا يَقَعْ وَكُلُّهَا فِي الفِعلِ وَالخَفضُ امْتَنَعْ

(٣١) وَسَائِرُ الأَسمَاءِ حَيثُ لاَ شَبَه قَرَّبَهَا مِنَ الحُرُوفِ مُعرَبَه

(٣٢) وَغَيرُ ذِي الأَسمَاءِ مَبنِيٌّ خَلاَ مُضَارِعٍ مِن كُلِّ نُونٍ قَد خَلاَ

بابُ عَلاَمَاتِ الإِعرَابِ

(٣٣) لِلرَّفعِ مِنهَا ضَمَّةٌ وَاوٌ أَلِفْ كَذَاكَ نُونٌ ثَابِتٌ لا مُنحَذِفْ

(٣٤) فَالضَّمُّ فِي اسمٍ مُفرَدٍ كَأَحمَدِ وَجَمعِ تَكسِيرٍ كَجَاءَ الأَعبُدِ

(٣٥) وَجَمعِ تَأنِيثٍ كَمُسلِمَاتِ وَكُلِّ فِعلٍ مُعرَبٍ كَيَاتِي

(٣٦) وَالوَاوُ فِي جَمعِ الذُّكُورِ السَّالِمِ كَالصَّالِحُونَ هُم أُولُو المَكَارِمِ

(٣٧) كَمَا أَتَتْ فِي الخَمسَةِ الأَسمَاءِ وَهيَ الَّتِي تَأتِي عَلَى الوِلاءِ

(٣٨) أَبٌ أَخٌ حَمٌ وَفُوكَ ذُو جَرَى كُلٌّ مُضَافاً مُفرَداً مُكَبَّرَا

(٣٩) وَفِي المُثَنَّى نَحوُ زَيدَانِ الأَلِفْ وَالنُّونُ فِي المُضَارِعِ الَّذِي عُرِفْ

(٤٠) بِيفعَلاَنِ تفعَلاَنِ أنتُمَا وَيفعلُونَ تفعلُونَ مَعهُمَا

(٤١) وَتفعَلِينَ تَرحَمِينَ حَالِي وَاشتَهَرَتْ بِالخَمسَةِ الأفعَالِ

بابُ عَلَامَاتِ النَّصْبِ

(٤٢) لِلنَّصْبِ خَمسٌ وَهيَ فَتحَةٌ أَلِفْ كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ نُونٌ تَنحَذِفْ

(٤٣) فَانصِبْ بِفَتحٍ مَا بِضَمٍّ قَد رُفِعْ إلَّا كَهِندَاتٍ فَفَتحُهُ مُنِعْ

(٤٤) وَاجْعَلْ لِنَصبِ الخَمسَةِ الأسمَا أَلِف وَانْصِبْ بِكَسرٍ جَمعَ تَأنِيثٍ عُرِفْ

(٤٥) وَالنَّصْبُ فِي الِاسمِ الَّذِي قَد ثُنِّيَا وَجَمعِ تَذكِيرٍ مُصَحَّحٍ بِيَا

(٤٦) وَالخَمسَةُ الأفعَالُ حَيثُ تَنتَصِبْ فَحَذفُ نُونِ الرَّفعِ مُطْلَقاً يَجِبْ

بابُ عَلَامَاتِ الخَفْضِ

(٤٧) عَلاَمَةُ الخَفْضِ الَّتِي بِهَا انْضَبَطْ كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ فَتْحَةٌ فَقَطْ

(٤٨) فَاخْفِضْ بِكَسرٍ مَا مِنَ الأسمَا عُرِفْ فِي رَفعِهِ بِالضَّمِّ حَيثُ يَنصَرِفْ

(٤٩) وَاخْفِضْ بِيَاءٍ كُلَّ مَا بِهَا نُصِبْ وَالخَمسَةَ الأسمَا بِشَرطِهَا تُصِبْ

(٥٠) وَاخْفِض بِفَتحٍ كُلَّ مَالَمَ يَنصَرِفْ مِمَّا بِوَصفِ الفِعلِ صَارَ يَتَّصِفْ

(٥١) بِأن يَحُوزَ الاسمُ عِلَّتَينِ أَو عِلَّةً تُغنِي عَنِ اثنَتَينِ

(٥٢) فَأَلِفُ التَّأنِيثِ أغنَتْ وَحدَهَا وَصِيغَةُ الجَمعِ الَّذِي قَد انتَهَى

(٥٣) وَالعِلّتَانِ: الوَصفُ مَع عَدلٍ عُرِفْ أَو وَزنِ فِعلٍ أَو بِنُونٍ وَأَلِفْ

(٥٤) وَهَذِهِ الثَّلاثُ تَمنَعُ العَلَمْ وَزَادَ تَركِيباً وَأَسمَاءَ العَجَمْ

(٥٥) كَذَاكَ تَأنِيثٌ بِمَا عَدَا الألِفْ فَإن يُضَفْ أو يَأتِ بَعدَ أَلْ صُرِفْ

بابُ عَلَامَاتِ الجَزْم

(٥٦) والجَزْمُ فِي الأفعَالِ بِالسُّكُونِ أو حَذْفِ حَرفِ عِلَّةٍ أو نُونِ

(٥٧) فَحَذْفُ نُونِ الرَّفعِ قَطعاً يَلزَمُ فِي الخَمسَةِ الأفعَالِ حَيثُ تُجزَمُ

(٥٨) وَبِالسُّكُونِ اجْزِمْ مُضَارِعاً سَلِمْ مِن كَونِهِ بِحَرفِ عِلَّةٍ خُتِمْ

(٥٩) إمَّا بِوَاوٍ أو بِيَاءٍ أو أَلِفْ وَجَزْمُ مُعتَلٍّ بِهَا أن تَنحَذِفْ

(٦٠) وَنَصْبُ ذِي وَاوٍ وَيَاءٍ يَظهَرُ وَمَا سِوَاهُ فِي الثَّلاَثِ قَدَّرُوا

(٦١) فَنَحوُ يَغْزُو يَهتَدِي يَخشَى خُتِمْ بِعِلَّةٍ وغَيرُهُ مِنهَا سَلِمْ

(٦٢) وَعِلَّةُ الأسمَاءِ يَاءٌ وَألِفْ فَنَحوُ قَاضٍ والفَتَى بِهَا عُرِفْ

(٦٣) إعرَابُ كُلٍّ مِنهُمَا مُقَدَّرُ فِيهَا وَلَكِن نَصْبُ قاضٍ يَظهَرُ

(٦٤) وَقَدَّرُوا ثَلاَثَةَ الأقسَامِ فِي المِيمِ قَبلَ اليَاءِ مِن غُلاَمِي

(٦٥) وَالوَاوُ فِي كَمُسلِمِيَّ أُضمِرَتْ وَالنُّونُ فِي لَتُبلَوُنَّ قُدِّرَتْ

فَصلٌ

(٦٦) المُعرَبَاتُ كُلُّهَا قَد تُعرَبُ بالحَرَكَاتِ أو حُرُوفٍ تَقرُبُ

(٦٧) فأوَّلُ القِسمَينِ مِنهَا أربَعُ وَهِيَ الَّتِي مَرَّت بِضَمٍّ تُرفَعُ

(٦٨) وَكُلُّ مَا بِضَمَّةٍ قَدِ ارتَفَعْ فَنَصْبُهُ بِالفَتحِ مُطلَقاً يَقَعْ

(٦٩) وَخفضُ الاسمِ منهُ بِالكسرِ الْتُزِمْ وَالفِعلُ مِنهُ بِالسُّكُونِ مُنجَزِمْ

(٧٠) لكِن كَهِندَاتٍ لِنَصْبِهِ انْكَسَرْ وَغَيرُ مَصرُوفٍ بِفَتحَةٍ يُجَرّ

(٧١) وَكُلُّ فِعلٍ كَانَ مُعتَلًّا جُزِمْ بِحَذْفِ حَرفِ عِلَّةٍ كَمَا عُلِمْ

(٧٢) وَالْمُعرَبَاتُ بِالحُرُوفِ أَربَعُ وَهيَ الْمُثَنَّى وَذُكُورٌ تُجمَعُ

(٧٣) جَمعاً صَحِيحاً كَالمِثَالِ الخَالِي وَخَمسَةُ الأَسمَاءِ وَالأفعَالِ

(٧٤) أمَّا الْمُثَنَّى فَلِرَفعِهِ الأَلِفْ وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِاليَا عُرِفْ

(٧٥) وَكَالْمُثَنَّى الجَمعُ فِي نَصْبٍ وَجَرّ وَرَفعُهُ بِالوَاوِ مَرَّ وَاستَقَرّ

(٧٦) والخَمسَةُ الأَسمَا كَهَذَا الجَمعِ فِي رَفعٍ وَخَفضٍ وَانصِبَنْ بِالأَلِفِ

(٧٧) وَالخَمسَةُ الأَفعَالُ رَفعُهَا عُرِفْ بِنُونِهَا وَ فِي سِوَاهُ تَنحَذِفْ

بابُ المَعرِفَةِ وَالنَّكِرةِ

(٧٨) وَإِن تُرِدْ تَعرِيفَ الِاسمِ النَّكِرَهْ فَهوَ الَّذي يَقبَلُ أَلْ مُؤَثِّرَهْ

(٧٩) وَغَيرُهُ مَعَارِفٌ وتُحصَرُ فِي سِتَّةٍ فَالأَوَّلُ مُضمَرُ

(٨٠) يُكنَى بِهِ عَن ظَاهِرٍ فَيَنتَمِي لِلغَيبِ والحُضُورِ والتَّكَلُّمِ

(٨١) وَقَسَّمُوهُ ثَانِياً لِمُتَّصِلْ مُستَتِرٍ أَو بَارِزٍ أَو مُنفَصِلْ

(٨٢) ثَانِي المَعَارِفِ الشَّهِيرُ بِالعَلَمْ كَـجَعفَرٍ وَمَكَّةٍ وَكَـالحَرَمْ

(٨٣) وَأمُّ عَمرٍو وَأبي سَعِيدِ   وَنَحوِ كَهْفِ الظُّلْمِ وَالرَّشيدِ
(٨٤) فَمَا أتَى مِنهُ بِأمٍّ أو بِأَبْ   فَكُنْيَةٌ وَغيرُهُ اسْمٌ أو لَقَبْ
(٨٥) فَمَا بِمَدحٍ أو بِذَمٍّ مُشعِرُ   فَلَقَبٌ وَالِاسمُ مَا لَا يُشعِرُ
(٨٦) ثَالِثُهَا إِشَارَةٌ كَذَا وَذِي   رَابِعُهَا مَوصُولُ الِاسْمِ كَالَّذِي
(٨٧) خَامِسُهَا مُعَرَّفٌ بِحَرفِ أَلْ   كَمَا تَقُولُ فِي مَحَلٍّ المَحَلْ
(٨٨) سَادِسُهَا مَا كَانَ مِن مُضَافِ   لِوَاحِدٍ مِن هذِهِ الأصنَافِ
(٨٩) كَقَولِكَ ابنِي وَابْنُ زَيدٍ وَابْنُ ذِي   وَابْنُ الَّذِي ضَرَبتُهُ وَابْنُ البَذِي

بابُ الأفعال

(٩٠) أَفعَالُهُمْ ثَلَاثَةٌ فِي الوَاقِعِ   مَاضٍ وَفِعلُ الأمرِ وَالْمُضَارِع
(٩١) فَالمَاضِ مَفتُوحُ الأَخِيرِ إِن قُطِعْ   عَن مُضمَرٍ مُحَرَّكٍ بِهِ رُفِعْ
(٩٢) فَإِن أتَى مَع ذَا الضَّمِيرِ سُكِّنَا   وَضَمُّهُ مَع وَاوِ جَمعٍ عُيِّنَا
(٩٣) وَالأمرُ مَبنِيٌّ عَلَى السُّكونِ   أو حَذْفِ حَرفِ عِلَّةٍ أو نُونِ
(٩٤) وَافْتَتَحُوا مُضَارِعاً بِوَاحِدِ   مِنَ الحُرُوفِ الأربَعِ الزَّوَائِدِ
(٩٥) هَمزٌ وَنُونٌ وَكَذَا يَاءٌ وتَا   يَجمَعُهَا قَولِي "أَنَيْتُ" يَافَتَى
(٩٦) وحَيثُ كَانَتْ فِي رُبَاعِيٍّ تُضَمّ   وَفَتحُهَا فِيمَا سِوَاهُ مُلتَزَمْ

بابُ إعرَابِ الفِعْلِ

(٩٧) رَفعُ المُضَارعِ الَّذِي تَجرَّدَا عَن نَاصِبٍ وَجَازِمٍ تَأَبَّدَا

(٩٨) فانْصِبْ بِعَشْرٍ وَهيَ أن وَلَن وَكَيْ كَذَا إذَنْ إن صُدِّرَتْ وَلاَمُ كَيْ

(٩٩) وَلاَمْ جَحْدٍ وَكَذَا حَتَّى وَأَوْ وَالوَاوُ وَالفَا فِي جَوَابٍ وَعَنَوْا

(١٠٠) بِهِ جَوَاباً بَعدَ نَفيٍ أو طَلَبْ كَـلاَ تَرُمْ عِلماً وتَترُكِ التَّعَبْ

(١٠١) وَجَزْمُهُ بِلَم وَلَمَّا قَد وَجَبْ وَلَا وَلَامٍ دَلَّتَا عَلَى الطَّلَبْ

(١٠٢) كَذَاكَ إنْ ومَا وَمَن وَإذمَا أَيٌّ مَتَى أَيَّانَ أَينَ مَهمَا

(١٠٣) وَحَيثُمَا وَكَيفَمَا وَأَنَّى كَـإن يَقُمْ زَيدٌ وَعَمرٌو قُمنَا

(١٠٤) وَاجْزِمْ بِإنْ وَمَا بِهَا قَد أُلحِقَا فِعلَينِ لَفظاً أو مَحَلاًّ مُطلَقَا

(١٠٥) وَلْيَقتَرِنْ بِالفَا جَوَابٌ لَو وَقَعْ بَعدَ الأَدَاةِ مَوضَعَ الشَّرطِ امْتَنَعْ

بابُ مَرفُوعَاتِ الأسماءِ

(١٠٦) مَرفُوعُ الأَسمَا سَبعَةٌ نَأتي بِهَا مَعلُومَةُ الأَسمَاءِ مِن تَبوِيبِهَا

(١٠٧) فَالفَاعِلُ اسْمٌ مُطلَقاً قَدِ ارتَفَعْ بِفِعلِهِ وَالفِعلُ قَبلَهُ وَقَعْ

(١٠٨) وَوَاجِبٌ فِي الفِعلِ أن يُجَرَّدَا إذَا لِجَمْعٍ أو مُثَنَّى أُسنِدَا

(١٠٩) فَقُلْ أَتَى الزَّيدَانِ وَازَّيدُونَا كَجَاءَ زَيدٌ وَيَجِي أخونَا

(١١٠) وَقَسَّمُوهُ ظَاهِراً وَمُضمَرَا فَالظَّاهِرَ اللَّفظُ الَّذِي قَد ذُكِرَا

(١١١) وَالْمُضمَرُ اثنَا عَشرَ نَوعاً قُسِّمَا كَقُمتُ قُمنا قُمتَ قُمتِ قُمتُمَا
(١١٢) قُمتُنَّ قُمتُمْ قَامَ قَامَتْ قامَا قَامُوا وَقُمنَ نَحوُ صُمتُمْ عَامَا
(١١٣) وَهَذِهِ ضَمائرُ مُتَّصِلَهْ وَمِثلُهَا الضَّمائِرُ الْمُنفَصِلَهْ
(١١٤)كَلَم يَقُمْ إلَّا أَنَا أو أنتُمُ وَغَيرُ ذَينِ بِالقِيَاسِ يُعلَمُ

بابُ نَائِبِ الفاعِلِ

(١١٥) أَقِمْ مَقَامَ الفَاعِلِ الَّذِي حُذِفْ مَفعُولَهُ فِي كُلِّ مَا لَهُ عُرِفْ
(١١٦) أو مَصدَراً أو ظَرْفاً أو مَجْرُورَا إن لَم تَجِدْ مَفعُولَهُ الْمَذكُورَا
(١١٧) وَأَوَّلُ الفِعلِ الَّذِي هُنَا يُضَمّ وَكَسرُ مَا قَبلَ الأخيرِ مُلتَزَمْ
(١١٨) فِي كُلِّ مَاضٍ وَهُوَ فِي الْمُضَارِعِ مُنفَتِحٌ كَيُدَّعَى وَكَادُّعِي
(١١٩) وَأَوَّلُ الفِعلِ الَّذِي كَبَاعَا مُنكَسِرٌ وَهُوَ الَّذِي قَد شَاعَا
(١٢٠) وَذَاكَ إِمَّا مُضمَرٌ أو مُظهَرُ ثَانِيهِمَا كَيُكرَمُ الْمُبَشِّرُ
(١٢١) أمَّا الضَّمِيرُ فَهوَ نَحوُ قَولِنَا دُعِيتُ أُدْعَى مَا دُعِي إلَّا أنَا

بابُ المُبتَدأ وَالخَبَرِ

(١٢٢) الْمُبتدَا اسْمٌ رَفعُه مُؤَبَّدُ عَن كَلِّ لَفظٍ عَامِلٍ مُجَرَّدُ
(١٢٣) وَالخَبَرُ اسْمُ ذُو ارْتِفَاعٍ أُسنِدَا مُطَابِقاً فِي لَفظِهِ لِلمُبتَدَا
(١٢٤) كَقَولِنَا زَيدٌ عَظِيمُ الشَّانِ وَقَولِنَا الزَّيدَانِ قائِمَانِ

(١٢٥) وَمِثلُهُ الزَّيدُونَ قائِمُونَا وَمِنهُ أيضاً قَائِمٌ أَخُونَا
(١٢٦) وَالْمُبتَدَا اسْمٌ ظَاهِرٌ كَمَا مَضَى أو مُضمَرٌ كَأنتَ أهلٌ لِلقَضَا
(١٢٧) وَلاَ يَجُوزُ الاِبتِدَا بِمَا اتَّصَلْ مِنَ الضَّمِيرِ بَل بِكُلِّ مَا انْفَصَلْ
(١٢٨) أَنَا وَنَحنُ أنتَ أنتِ أنتُمَا أنتُنَّ أنتُم وَهُوَ وَهِيَ هُم هُمَا
(١٢٩) وَهُنَّ أيضاً فالجمِيعُ اثنا عَشَرْ وَقَد مَضَى مِنهَا مِثَالٌ مُعتَبَرْ
(١٣٠) وَمُفرَداً وَغيرَهُ يَأتِي الخبَرْ فَالأوَّلُ اللَّفظُ الَّذِي فِي النَّظمِ مَرّ
(١٣١) وَغيرُهُ فِي أربَعٍ محصُورُ لَا غيرُ وَهيَ الظَّرفُ وَالمجرُورُ
(١٣٢) وَفَاعِلٌ مَع فِعلِهِ الَّذِي صَدَرْ وَالْمُبتَدَا مَع مَا لَهُ مِنَ الخَبَرْ
(١٣٣) كَأنتَ عِندِي وَالفتَى بِدَارِي وَابْنِي قَرَأْ وَذَا أبوهُ قَارِي

بابُ كان وأَخَواتِها

(١٣٤) اِرفَعْ بِكَانَ المُبتَدَا اسْماً وَالخبَرْ بِهَا انْصِبَنْ كَكَانَ زَيدٌ ذَا بَصَرْ
(١٣٥) كَذَاكَ أَضحَى ظَلَّ بَاتَ أمْسَى وَهكذا أصبَحَ صَارَ لَيسَا
(١٣٦) فَتِيءَ وَانْفَكَّ وَزَالَ مَع بَرِحْ أربَعُهَا مِن بَعدِ نَفيٍ تَتَّضِحْ
(١٣٧) كَذَاكَ دَامَ بَعدَ مَا الظَّرفِيَّهْ وَهيَ الَّتِي تَكُونُ مَصدرِيَّهْ
(١٣٨) وَكُلُّ مَا صَرَّفتَهُ مِمَّا سَبَقْ مِن مَصدَرٍ وَغيرِهِ بِهِ الْتَحَقْ
(١٣٩) كَكُنْ صَدِيقاً لَا تَكُنْ مُجَافِياً وَانظُرْ لِكَونِي مُصبِحاً مُوَافِيَا

باب إنّ وأخَواتها

(١٤٠) تَنصِبُ إنَّ المُبتَدَا اسْماً وَالخَبَرْ   تَرفعُهُ كَـإنَّ زَيداً ذُو نَظَرْ

(١٤١) وَمِثلُ إنَّ أنَّ لَيتَ فِي العَمَلْ   وَهَكَذَا كَأَنَّ لَكِنَّ لَعَلْ

(١٤٢) وَأكَّدُوا المَعنَى بإنَّ أنَّا   وَلَيتَ مِن ألفَاظِ مَن تَمَنَّى

(١٤٣) كَأنَّ لِلتَّشبِيهِ فِي المُحَاكِي   واستَعمَلُوا لكِنَّ فِي اسْتِدرَاكِي

(١٤٤) وَلِتَرَجٍّ وَتَوَقُّعٍ لَعَلْ   كَقَولِهِم لَعَلَّ مَحبُوبِي وَصَلْ

باب ظنّ وأخَواتها

(١٤٥) اِنصِبْ بِظَنَّ المُبتَدَا مَعَ الخَبَرْ   وَكُلِّ فِعلٍ بَعدَهَا عَلَى الأثَرْ

(١٤٦) كَخِلْتُهُ حَسِبتُهُ زَعَمتُهُ   رَأيتُهُ وَجَدتُهُ عَلِمتُهُ

(١٤٧) جَعَلتُهُ اتَّخَذتُهُ، وَكُلُّمَا   مِن هَذِهِ صَرَّفتَهُ فَلْيُعلَمَا

(١٤٨) كَقَولِهِم ظَنَنتُ زَيداً مُنجِدَا   وَاجْعَلْ لَنَا هَذَا المَكَانَ مَسجِدَا

بابُ النَّعتِ

(١٤٩) النَّعتُ إمَّا رَافِعٌ لِمُضمَرِ   يَعودُ لِلمَنعُوتِ أو لِمُظهَرِ

(١٥٠) فَأوَّلُ القِسمَينِ مِنهُ أتْبِع   مَنعُوتَهُ مِن عَشْرَةٍ لأربَعِ

(١٥١) فِي وَاحِدٍ مِن أوجُهِ الإعرَابِ   مِن رَفعٍ أو خَفضٍ أو انْتِصَابِ

(١٥٢) كَذَا مِنَ الإفرَادِ وَالتَّذكِيرِ   وَالضِّدِّ وَالتَّعرِيفِ وَالتَّنكِيرِ

(١٥٣) كَقولِنَا جَاءَ الغُلاَمُ الفَاضِلُ وَجاءَ مَعهُ نِسوَةٌ حَوامِلُ

(١٥٤) وَثَانِيَ القِسمَينِ مِنهُ أَفرِدِ وَإن جَرَى المَنعُوتُ غَيرَ مُفرَدِ

(١٥٥) واجْعَلْهُ فِي التَّأنِيثِ وَالتَّذكِيرِ مُطَابِقاً لِلمُظهَرِ المَذكَورِ

(١٥٦) مِثَالُهُ قَد جَاءَ حُرَّتَانِ مُنطَلِقٌ زَوجَاهُمَا العَبدَانِ

(١٥٧) وَمِثلُهُ أَتَى غُلاَمٌ سَائِلَهْ زَوجَتُهُ عَن دَينِهَا المُحتَاجِ لَهْ

بابُ العَطْفِ

(١٥٨) وَأَتبعُوا المَعطُوفَ بِالمَعطوفِ عَلَيهِ فِي إعرَابِهِ المَعرُوفِ

(١٥٩) وَتَستَوِي الأسمَاءُ وَالأفعَالُ فِي إتبَاعِ كُلٍّ مِثلَهُ إن يُعطَفِ

(١٦٠) بِالوَاوِ وَالفَا أو وأَم وَثُمَّا حَتَّى وَبَل وَلا وَلَكِن أمَّا

(١٦١) كَجَاءَ زَيدٌ ثُمَّ عَمرٌو أكرِم زَيداً وَعَمراً بِاللِّقَا وَالمَطعَمِ

(١٦٢) وَفِئَةٌ لَم يَأكُلُوا أو يَحضُرُوا حَتَّى يَفُوتَ أو يَزُولَ المُنكَرُ

بابُ التَّوكِيدِ

(١٦٣) وَجَائِزٌ فِي الاسمِ أن يُؤَكَّدَا فَيَتبَعُ المُؤَكِّدُ المُؤَكَّدَا

(١٦٤) فِي أوجُهِ الإعرَابِ وَالتَّعرِيفِ لاَ مُنكَّرٍ فَعَن مُؤَكِّدٍ خَلاَ

(١٦٥) وَلَفظُهُ المَشهُورُ فِيهِ أربَعُ نَفْسٌ وَعَينٌ ثُمَّ كُلُّ أَجمَعُ

(١٦٦) وَغَيرُهَا تَوَابِعٌ لأجمَعَ مِن أكتَعٍ وَأَبتَعٍ وَأَبصَعَ

(١٦٧) كَجَاءَ زَيدٌ نَفسُهُ وَقُلْ أَرَى جَيشَ الأَمِيرِ كُلَّهُ تَأَخَّرَا
(١٦٨) وَطُفْتُ حَولَ القَومِ أجمَعِينَا مَتبُوعَةً بِنَحوِ أكتَعِينَا
(١٦٩) وَإن تُؤَكِّدْ كَلِمَةً أَعَدتَهَا بِلَفْظِهَا كَقَولِكَ انْتَهَى انْتَهَى

بابُ البَدَلِ

(١٧٠) إذَا اسْمٌ أو فِعلٌ لِمثلِهِ تَلاَ وَالحُكمُ لِلثَّانِي وَعَن عَطْفٍ خَلاَ
(١٧١) فَاجْعَلْهُ فِي إعرَابِهِ كَالأَوَّلِ مُلَقِّباً لَهُ بِلَفْظِ البَدَلِ
(١٧٢) كُلٌّ وَبَعضٌ وَاشتِمَالٌ وَغَلَطْ كَذَاكَ إِضرَابٌ فَبِالخَمسِ انْضَبَطْ
(١٧٣) كَجاءَنِي زَيدٌ أَخُوكَ وَأَكَلْ عِندِي رَغِيفاً نِصفَهُ وَقَد وَصَلْ
(١٧٤) إِلَيَّ زَيدٌ عِلمُهُ الَّذِي دَرَسْ وَقَد رَكِبتُ اليَومَ بَكراً الفَرَسْ
(١٧٥) إن قُلتَ بَكراً دُونَ قَصدٍ فَغَلَطْ أو قُلتَهُ قَصداً فَإضرَابٌ فَقَطْ
(١٧٦) وَالفِعلُ مِن فِعلٍ كَمَن يُؤمِنْ يُثَبْ يَدخُلْ جِنَاناً لَم يَنَلْ فِيهَا تَعَبْ

بابُ مَنصُوباتِ الأسماءِ

(١٧٧) ثَلاثَةٌ مِن سائِرِ الأَسمَا خَلَتْ مَنصُوبَةٌ وَهَذِهِ عَشْرٌ تَلَتْ
(١٧٨) وَكُلُّهَا تَأتِي عَلَى تَرتِيبِهِ أَوَّلُهَا فِي الذِّكرِ مَفعُولٌ بِهِ
(١٧٩) وَذَلِكَ اسْمٌ جَاءَ مَنصُوباً وَقَعْ عَلَيهِ فِعلٌ كَاحْذَرُوا أهلَ الطَّمَعْ
(١٨٠) فِي ظَاهِرٍ وَمُضمَرٍ قَدِ انْحَصَرْ وَقَد مَضى التَّمثِيلُ لِلَّذِي ظَهَرْ

(١٨١) وَغَيرُهُ قِسمَانِ أيضاً مُتَّصِلْ كَجَاءَنِي وَجَاءَنَا وَمُنفَصِلْ

(١٨٢) مِثَالُهُ إِيَّايَ أو إِيَّانَا حَيَّيتَ أَكرِمْ بِالَّذِي حَيَّانَا

(١٨٣) وَقِسْ بِذَينِ كُلَّ مُضمَرٍ فُصِلْ وَبِاللَّذَينِ قَبلَ كُلِّ مَتَّصِلْ

(١٨٤) فَكُلُّ قِسمٍ مِنهُمَا قَدِ انحَصَرْ مَا جَاءَ مِن أنوَاعِهِ فِي اثْنَي عَشَرْ

بابُ المَصدَر

(١٨٥) وَإن تُرِدْ تَصرِيفَ نَحوِ قامَا فَقُلْ يَقُومُ ثُمَّ قُلْ قِيَامَا

(١٨٦) فَمَا يَجِيءُ ثَالِثاً فَالمَصدَرُ وَنَصْبُهُ بِفِعلِهِ مُقَدَّرُ

(١٨٧) فَإن يُوَافِقْ فِعلَهُ الَّذِي جَرَى فِي اللَّفظِ وَالمَعنَى فَلَفظِيًّا يُرَى

(١٨٨) أو وَافَقَ المعنَى فَقَط وَقَد رُوِي بِغَيرِ لَفظِ الفِعلِ فَهوَ مَعنَوِي

(١٨٩) فَقُمْ قِيَاماً مِن قَبِيلِ الأَوَّلِ وَقُمْ وُقُوفاً مِن قَبِيلِ مَا يَلِي

بابُ الظَرفِ

(١٩٠) هُوَ اسْمُ وَقتٍ أو مَكَانٍ انْتَصَبْ كُلٌّ عَلَى تَقدِيرِ "فِي" عِندَ العَرَبْ

(١٩١) إذَا أَتَى ظَرفُ المَكَانِ مُبهَمَا وَمُطلَقاً فِي غَيرِهِ فَلْيُعلَمَا

(١٩٢) وَالنَّصبُ بِالفِعلِ الَّذِي بِهِ جَرَى كَسرتُ مِيلاً واعتكَفْتُ أَشهُرَا

(١٩٣) أو لَيلَةً أو يوماً أو سِنِينَا أو مُدَّةً أو جُمعَةً أو حِينَا

(١٩٤) أو قُمْ صَبَاحاً أو مَسَاءً أو سَحَرْ أو غُدوَةً أو بُكرَةً إلى السَّفَرْ

(١٩٥) أو لَيلَةَ الإثنَينِ أو يومَ الأحَدْ   أو صُمْ غداً أو سَرمَداً أوِ الأبَدْ

(١٩٦) واسْمُ المَكانِ نَحوُ سِرْ أَمامَهْ   أو خَلْفَهُ وَرَاءَهُ قُدَّامَهْ

(١٩٧) يَمِينَهُ شِمالَهُ تلقاءَه   أو فَوقَهُ أو تَحتَهُ إِزَاءَه

(١٩٨) أو مَعهُ أو حِذَاءَهُ أو عِندَه   أو دُونَهُ أو قَبلَهُ أو بَعدَه

(١٩٩) هُنَاكَ ثُمَّ فَرسَخاً بَرِيدا   وَهاهُنَا قِفْ مَوقِفاً سَعِيدا

باب الحَالِ

(٢٠٠) الحَالُ وَصفٌ ذو انْتِصابٍ آتِي   مُفَسِّراً لِمُبهَمِ الهَيئَآتِ

(٢٠١) وَإِنَّما يُؤتَى بِهِ مُنكَّرَا   وَغَالِباً يُؤتَى بِهِ مُؤَخَّرا

(٢٠٢) كَجاءَ زَيْدٌ رَاكِباً مَلفُوفَا   وَقَد ضَرَبتُ عَبدَهُ مَكتوفَا

(٢٠٣) وَقَد يَجِيءُ فِي الكَلامِ أوَّلاَ   وَقَد يَجِيءُ جَامِداً مُؤَوَّلاَ

(٢٠٤) وَصاحِبُ الحَالِ الَّذِي تَقَرَّرا   مُعَرَّفٌ وَقَد يَجِي مُنَكَّرَا

باب التَّمييز

(٢٠٥) تَعرِيفُهُ اسْمٌ ذُو انْتِصَابٍ فَسَّرَا   لِنِسبَةٍ أو ذَاتِ جِنسٍ قَدَّرَا

(٢٠٦) كَـانْصَبَّ زَيدٌ عَرَقاً وَقَد عَلاَ   قَدْراً وَلَكِن أنتَ أعلَى مَنزِلاَ

(٢٠٧) وَكَـاشْتَرَيتُ أربَعاً نِعَاجَا   أو اشْتَرَيتُ ألفَ رِطلٍ سَاجَا

(٢٠٨) أو بِعتُهُ مَكِيلَةً أَرُزَّا   أو قَدرَ بَاعٍ أو ذِرَاعٍ خَزَّا

(٢٠٩) وَوَاجِبُ التَّمييزِ أن يُنكَّرَا ... وَأن يَكونَ مُطلَقاً مُؤَخَّرَا

بابُ الاستِثنَاءِ

(٢١٠) أخرِجْ بِهِ من الكَلاَمِ مَا خَرَجْ ... مِن حُكمِهِ وَكَانَ فِي اللَّفظِ اندَرَجْ

(٢١١) وَلَفظُ الاستِثنَا الَّذِي قَد حَوَى ... إلَّا وَغيرٌ وَسِوَى سُوَى سَوَا

(٢١٢) خَلاَ عَدَا حَاشَا فَمَعْ إلَّا انْصِبِ ... مَا أخرَجَتْ مِن ذِي تَمَامٍ مُوجَبِ

(٢١٣) كقَامَ كُلُّ القَومِ إلَّا وَاحِدَا ... وَقَد رأيتُ القَوْمَ إلَّا خَالِدَا

(٢١٤) وَإن يَكُنْ مِن ذِي تَمَامٍ انْتَفَى ... فَأبدِلَنْ وَالنَّصبُ فِيهِ ضُعِّفَا

(٢١٥) هَذَا إِذَا استَثنَيتَهُ مِن جِنسِهِ ... وَمَا سِوَاهُ حُكمُهُ بِعَكسِهِ

(٢١٦) كَلَن يَقُومَ القَومُ إلَّا جعفَرُ ... وَالنَّصْبُ فِي إلَّا بَعِيراً أَكثَرُ

(٢١٧) وَإن يَكُنْ مِن نَاقِصٍ فَإلَّا ... قَد أُلْغِيَتْ وَالعَامِلُ اسْتَقَلاَّ

(٢١٨) كَـلَمْ يَقُمْ إلَّا أبوكَ أوَّلاَ ... وَلاَ أرَى إلَّا أخَاكَ مُقبِلاَ

(٢١٩) وَخَفْضُ مُستَثنى عَلَى الإطلاَقِ ... يَجُوزُ بَعدَ السَّبعَةِ البَوَاقِي

(٢٢٠) وَالنَّصبُ أيضاً جَائِزٌ لِمَن يَشَا ... بِمَا خَلاَ ومَا عَدَا وَمَا حَشَا

بَابُ "لاَ" العَامِلَةِ عَمَلَ إنّ

(٢٢١) وَحُكمُ لاَ كَحُكْمِ إنَّ فِي العَمَلْ ... فَانْصِبْ بِهَا مُنكَّراً بِهَا اتَّصَلْ

(٢٢٢) مُضَافاً أو مُشَابِهَ المُضَافِ ... كَلاَ غُلاَمَ حَاضِرٌ مُكَافِي

(٢٢٣) لَكِنْ إذَا تكَرَّرتْ أَجريتَهَا كَذَاكَ فِي الإعمَالِ أو أَلغيتَهَا

(٢٢٤) وَعِندَ إفرَادِ اسْمِهَا الْزَمِ البِنَا مُرَكَّباً أو رَفعَهُ مُنَوِّنَا

(٢٢٥) كَلاَ أخٌ وَلاَ أبٌ وَانْصِبْ أبَا أيضاً وَإن تَرفَعْ أخاً لَا تَنصِبَا

(٢٢٦) وَحَيثُ عَرَّفتَ اسْمَهَا أو فُصِلاَ فَارْفَعْ وَنَوِّنْ وَالْتَزِمْ تكرَارَ لاَ

(٢٢٧) كَلاَ عَلِيٌّ حَاضِرٌ وَلاَ عُمَرْ وَلَا لَنَا عَبدٌ وَلَا مَا يُدَّخَرْ

بَابُ المُنَادَى

(٢٢٨) خَمسٌ تُنَادَى وَهيَ مَفرَدٌ عَلَمْ وَمُفرَدٌ منكَّرٌ قَصداً يُؤَمْ

(٢٢٩) وَمُفرَدٌ مُنكَّرٌ سِوَاهُ كَذَا الْمُضَافُ وَالَّذِي ضَاهَاهُ

(٢٣٠) فَالأَوَّلاَنِ فِيهِمَا البِنَا لَزِمْ عَلَى الَّذِي فِي رَفعِ كُلِّ قَد عُلِمْ

(٢٣١) مِن غِيرِ تَنوِينٍ عَلَى الإطلاَقِ وَالنَّصبُ فِي الثَّلاثَةِ البَوَاقِي

(٢٣٢) كَيَا عَلِيٌّ يَا غلامُ بِي انْطَلِقْ يَا غَافِلاً عَن ذِكرِ رَبِّهِ أَفِقْ

(٢٣٣) يَا كَاشِفَ البَلوَى وَيَا أَهلَ الثَّنَا وَيَا لَطِيفاً بِالعبَادِ الْطُفْ بِنَا

بَابُ المفعُولِ لِأجْلِه

(٢٣٤) وَالَمصدَرَ انْصِبْ إن أتَى بَيَانَا لِعِلَّةِ الفِعلِ الَّذِي قَد كَانَا

(٢٣٥) وَشَرطُهُ اتِّحَادُهُ مَعْ عَامِلِهْ فيهِا لَهُ مِن وَقتِهِ وَفَاعِلِهْ

(٢٣٦) كَقُمْ لِزَيدٍ اتِّقَاءَ شَرِّهِ وَاقْصِدْ عَلِيَّاً ابْتِغاءَ بِرِّهِ

بَابُ المفعُولِ مَعَهُ

(٢٣٧) تَعرِيفُهُ اسْمٌ بَعدَ وَاوٍ فَسَّرَا مَن كَانَ مَعهُ فِعلُ غَيرِهِ جَرَى

(٢٣٨) فَانْصِبْهُ بِالفِعلِ الَّذِي بِهِ اصْطَحَبْ أو شِبهِ فِعلٍ كَاسْتَوَى المَا وَالخَشَبْ

(٢٣٩) وَكَالأَمِيرُ قَادِمٌ وَالعَسكَرَا وَنَحوُ سِرتُ وَالأَمِيرَ لِلقُرَى

بَابُ مَخفُوضاتِ الأَسمَاء

(٢٤١) خَافِضُهَا ثَلاَثَةٌ أَنوَاعِ الحَرفُ وَالمُضَافُ وَالإِتبَاعِ

(٢٤٢) أَمَّا الحُرُوفُ هَاهُنَا فَمِن إِلَى بَاءٌ وَكَافٌ فِي وَلاَمٌ عَن عَلَى

(٢٤٣) كَذَاكَ وَاوٌ بَا وَتَاءٌ فِي الحَلِفْ مُذ مُنذُ رُبَّ وَاوُ رُبَّ المُنحَذِفْ

(٢٤٤) كَسِرتُ مِن مِصرَ إِلَى العِرَاقِ وَجِئتُ لِلمَحبُوبِ بِاشتِيَاقِ

بَابُ الإِضافَة

(٢٤٥) مِنَ المُضَافِ أَسقِطِ التَّنوِينَا أو نُونَهُ كَأَهلُكُم أَهلُونَا

(٢٤٦) واخفِضْ بِهِ الاِسمَ الَّذِي لَهُ تَلاَ كَقَاتِلاَ غُلاَمَ زَيدٍ قُتِلاَ

(٢٤٧) وَهوَ عَلَى تَقدِيرِ أو لَامِ أو مِن كَمَكرِ اللَّيلِ أو غلاَمِ

(٢٤٨) أو عَبدِ زَيدٍ أو إِنَا زُجَاجِ أو ثَوبِ خَزٍّ أو كَبَابِ سَاجِ

الخاتمة

(٢٤٩) وَقَد مَضَتْ أحكَامُ كُلِّ تَابِعِ — مَبسُوطَةٌ فِي الأربَعِ التَّوَابِعِ

(٢٥٠) فَيَا إِلَهِي الْطُفْ بِنَا فَنَتَّبِعْ — سُبُلَ الرَّشَادِ وَالهُدَى فَنَرتَفِعْ

(٢٥١) وَفِي جُمَادَى سَادِسِ السَّبعِينَا — بَعدَ انْتِهَا تِسعٍ مِنَ المِئِينَا

(٢٥٢) قَد تَمَّ نَظمُ هَذِهِ المُقدِّمَهْ — فِي رُبعِ ألفٍ كَافِيَا مَن أحكَمَهْ

(٢٥٣) نَظمُ الفَقِيرِ الشَّرَفِ العِمْرِيطِي — ذِي العَجزِ وَالتَّقصِيرِ وَالتَّفرِيطِ

(٢٥٤) وَالحَمدُ للهِ مَدَى الدَّوَامِ — عَلَى جَزِيلِ الفَضلِ وَالإنعَامِ

(٢٥٥) وَأفضَلُ الصَّلاَةِ وَالتَّسلِيمِ — عَلَى النَّبِيِّ المُصطَفَى الكَرِيمِ

(٢٥٦) مُحَمَّدٍ وَصَحبِهِ وَالآلِ — أهلِ التُّقَى وَالعِلمِ وَالكَمَالِ

مختصر الآجُرُّوميّة

الكلام: هو اللفظُ المفيدُ، وأقلُّ ما يتركّب منه كلمتان، نحو: الكتابُ مفيدٌ، وجاءَ زَيدٌ.

وأقسامُه ثلاثة: (١) **الاسم:** ويُعرَف بـ **(١)** الخَفض، نحو "في الدّار" **(٢)** والتنوين كـ"زَيدٍ" **(٣)** ودُخول الألِف واللام، نحو: "الرّجل".

(٢) **الفعل:** ويُعرَف بـ **(١)** "قَد" نحو "قد نبأنا" **(٢)** و"السين" نحو "سَيَرَى" **(٣)** و"سَوفَ" "سَوفَ تعلمون" **(٤)** وتاء التأنيث الساكنة: "قالت".

(٣) **والحرف:** وعلامتُه خُلوُّه من العلامة، فلا تصلح معه علاماتُ الاسم، ولا علاماتُ الفعل، نحو: "هل، وفي، ولم".

فالاسم قسمان:

مُعْرَبٌ: وهو ما يتغَيّر أواخرُه بسبب العوامل الدّاخلةِ عليه، كـ"زَيد". تقول: جاءَ زَيدٌ، ورأيتُ زَيداً، ومررتُ بِزَيدٍ.

ومَبنيٌّ: وهو ما يلزم آخرُه حالةً واحدةً، ولا يتغيّر بسبب العوامل الدّاخلةِ عليه، كـ"هؤلاء، وأنت، وحيثُ، وكَمْ".

أقسام الإعراب وعلامتُه الأصليّةُ أربعةٌ، وهي:

(١) **الرَّفْع**، وعلامتُه الضمّةُ. (٢) **والنَّصْب**، وعلامتُه الفتحةُ.
(٣) **والخَفض**، وعلامتُه الكسرةُ. (٤) **والجَزم**، وعلامتُه السُّكونُ.

فللأسماء من ذلك: الرَّفعُ والنَّصْبُ والخَفضُ، ولا جزمَ فيها. **وللأفعال** من ذلك: الرفعُ والنَّصْبُ والجَزمُ، ولا خَفضَ فيها.

وتقدَّر الحركاتُ الثلاثُ في نحو: **"غلامي"** للمُناسبة، وفي نحو: **"الفتَى"** للتعذُّر، ويُسمَّى مقصوراً.

وتقدَّر الضمّةُ والكسرةُ في نحو: **"يدعُو القاضي"** للثقل، ويُسمَّى الثاني منقوصاً.

ويُعرَب بالحركات أربعةُ أشياء:

(١) الاسمُ المفرَد كـ"زيدٍ" **(٢)** وجمعُ التكسير كـ"الطُلّاب" **(٣)** وجمعُ المؤنَّث السّالم كـ"المسلمات" **(٤)** والفعل المُضارِع الصحيح الآخِر، نحو: "يأكل". وكلُّها تُرفَع بالضَمّة، وتُنصَب بالفتحة، وتُخفَض بالكسرة، وتُجزَم بالسُّكون.

وخرج عن ذلك ثلاثةُ أشياء: **(١)** جمعُ المؤنَّث السّالم، يُنصَب بالكسرة نحو: "خَلَقَ السّماواتِ". **(٢)** والممنوع من الصَّرف يُخفَض بالفتحة كـ"إبراهيمَ" و"عائشةَ". **(٣)** والفعل المُضارِع المُعتَل الآخِر، يُجزَم بحَذْفِ آخرِه، كـ"لم يسعَ، ولم يَبكِ، ولا تقْفُ".

ويُعرَب بالحروف أربعةُ أنواع:

(١) المثنَّى: فيُرفع بالألِف، ويُنصَب ويُخفَض بالياء، نحو: "جاء الزَيدان"، و"رأيتُ الزَيدَينِ"، و"مررتُ بالزيدَينِ".

(٢) وجمع المذكَّر السّالم: فيُرفع بالواو، ويُنصَب ويُخفَض بالياء، نحو "جاء المسلمونَ"، و"رأيتُ المسلِمِينَ"، ومررتُ بالمسلِمِينَ".

(٣) والأسماءُ الخَمسة[١]: فتُرفع بالواو، وتُنصَب بالألِف، وتُخفَض بالياء، نحو: "جاء أبوك"، و"رأيتُ أباك"، و"مررتُ بأبيك".

(٤) والأفعالُ الخَمسة[٢]: فتُرفع بالنُّون، وتُنصَب وتُجزَم بحَذْفِه، نحو: "يقومون" و"لن يقوموا" و"لم يقومُوا".

المَعرِفة والنكِرة:

المَعرِفة: ستّةُ أشياء: (١) الضمير[٣]، نحو: "أنا" و"أنت" و"هو" و"التاء"، والكاف من "ضربتُكَ". (٢) والعَلَم، نحو: "زَيد" و"مكّة". (٣) واسم الإشارة[٤] نحو: "هذا" و"هذه" و"هؤلاء". (٤) والاسم الموصول[٥]، نحو: "الذي" و"التي" و"الذين". (٥) والمُحلَّى بالألِف واللام، نحو: "الرَّجُل"

---

(١) الأسماء الخمسة هي: (١) أبوك (٢) وأخوك (٣) وحَمُوك (٤) وفُوك (٥) وذُو مَالٍ.

(٢) وهي: * يفعلانِ * وتفعلانِ * ويفعلونَ * وتفعلونَ * وتفعلينَ * وما جاء على وَزنِها من الأفعال. وضابطُها: كلُّ فعلٍ مُضارعٍ اتّصلَ به ألِفُ الاثنَين، أو واوُ الجماعة، أو ياءُ المُخاطَبة.

(٣) أسماء الضمائر، نحو: * هُو * هُما * هُم * هِي * هُما * هُنَّ * أنتَ * أنتما * أنتم * أنتِ * أنتما * أنتُنّ * أنا * نحنُ * كَ * كُما * كُم * كِ * كُما * كُنّ ...إلى غير ذلك.

(٤) أسماء الإشارة، نحو: * هذا * هذانِ / هذَينِ * هؤلاء * هذهِ * هاتانِ / هاتَينِ * هؤلاء * ذلك * ذانِك * أؤلائك * تلك * تانِك * أؤلائك.

(٥) الأسماء الموصولة، نحو: * الذي * الذانِ / الذَينِ * الذِينَ * التي * اللّتانِ / اللّتَينِ * اللّاتي * اللَّواتي.

و"الغلام". (٦) وما أُضيفَ إلى مَعرِفةٍ، نحو: "قلمُ زَيدٍ" و"قلمِي".

النكِرَة: كلُّ اسم شائع في جنسِه لا يختصّ به واحدٌ دُونَ آخَر.

وتقريبُه: كلُّ ما صلُح دخولُ الألِف واللام عليه، نحو: "الرجل" و"الفرَس".

والأفعال ثلاثةٌ:

(١) **ماضٍ:** وهو مبنيٌّ على الفتح، في نحو: "ضربَ، ضربَا". وعلى الضمّ، في نحو: "ضربُوا". وعلى السُّكون، في نحو: "ضربْتُ، وضربنا زَيداً، وضربْنَ".

(٢) **وأمرٌ:** وهو مبنيٌّ على ما يُجزَم به مُضارعُه، نحو: "اضْربْ، اضْربْنَ، اضْربُوا، اضْربَا".

(٣) **ومضارعٌ:** وهو (١) **مُعرَبٌ:** وهو مرفوعٌ نحو: "يضربُ" إلّا إذا دخلَ عليه ناصبٌ[1] فيُنصَب نحو: "لَنْ يضربَ". أو دخل عليه جازِمٌ[2] فيُجزَم نحو: "لم يضربْ".

(٢) **ومَبنيٌّ:** إذا اتصلت به نونُ التوكيد المباشِرة، فيُبنَى على الفتح، نحو: "لَتضربَنَّ"، أو اتصلتْ به نونُ النِّسوَة، فيُبنى على السُّكون، نحو: "يضربْنَ".

---

(١) النَّواصِب: (١) أنْ (٢) لَنْ (٣) إذَنْ (٤) كَي (٥) لامُ كَي (٦) لام الجُحود (٧) حتّى (٨) الجواب بالفاء، والواو، وأَو.

(٢) الجوازِم: (١) لمْ (٢) لمّا (٣) ألمْ (٤) ألمّا (٥) لامُ الأمْر (٦) الدُّعاء (٧) "لا" في النَّهي والدُّعاء، (٨) إنْ (٩) مَا (١٠) مَهْمَا (١١) إذْ (١٢) إذْمَا (١٣) أَيْ (١٤) متَى (١٥) أينَ (١٦) أيّانَ (١٧) أنَّى (١٨) حَيثُما (١٩) كَيفَمَا.

والحُروف كلُّها مَبنيّةٌ، لا محلَّ لها من الإعراب

والمرفوعاتُ من الأسماء سبعةٌ، وهي:

(١) **الفاعل** وهو: الاسمُ المرفوع المذكور قبلَه فعلُه، نحو: "قامَ زَيدٌ"، و"يقوم الزَيدان"، و"قام الزَيدُون"، و"قام أخوك"، و"ضربتُ"، و"ضرَبَا".

(٢) **نائبُ الفاعل** وهو: الاسمُ المرفوع الذي لم يُذكَر معه فاعلُه، نحو: "ضُرِبَ زَيدٌ"، و"يُضْرَبُ الزَيدان"، و"ضُرِبتْ"، و"ضُرِبَا".

(٣) **المبتدأ** وهو: الاسمُ المرفوع العاري عن العوامل اللَفظيّة، نحو "زيدٌ قائمٌ"، و"الزيدان قائمان"، و"الزَيدُونَ قائمونَ".

(٤) **الخبر** وهو: الاسمُ المرفوع المسنَدُ إلى المبتدأ، نحو: "زَيدٌ قائمٌ"، و"زَيدٌ في الدّار"، و"زَيدٌ عندك"، و"زَيدٌ قام أبُوه"، و"زَيدٌ جاريتُه ذاهبةٌ".

(٥) **اسمُ "كان" وأخواتِها**(١) نحو: "كان زَيدٌ قائماً"، و"ليس بَكرٌ شاخصاً"، و"بات زَيدٌ يصلّي"، و"ليس زَيدٌ في الدّار".

(٦) **خبرُ "إنّ" وأخواتِها**(٢) نحو: "إنّ زَيداً قائمٌ"، و"ليتَ بَكراً شاخصٌ"، و"كأنّ زَيداً أسَدٌ"، و"لعلّني أتوب".

(٧) **التابع للمرفوع**، وهو أربعةُ أشياء: (١) **النَّعت** نحو: "قام

---

(١) وهي: (١) كانَ (٢) أمسَى (٣) أضْحَى (٤) ظلَّ (٥) باتَ (٦) صارَ (٧) ليسَ (٨) مازالَ (٩)ماانْفكَّ (١٠) مافتِئ (١١) مابَرِحَ (١٢) مادامَ (١٣) وما تصرّف منها [نحو: كَانَ، يكونُ، كُنْ. وأَصْبَحَ، يُصْبِحُ، أَصْبِحْ، تَقُولُ: "كَانَ زَيْدٌ قَائِماً"...].

(٢) وهي: (١) إنّ (٢) أنّ (٣) لكنّ (٤) كأنَّ (٥) ليتَ (٦) لعلَّ.

زَيدٌ العاقلُ". (٢) **والعَطْف** نحو: "قام زَيدٌ وبَكرٌ". (٣) **والتوكيد** نحو: "قام زَيدٌ نفسُه"، و"جاء القومُ كلُّهم أجمعون". (٤) **والبدل** نحو: "قام زَيدٌ أخُوك"، و"أُكِلَ الرَّغيفُ ثُلثُه"، و"نفعَني زَيدٌ عِلمُه".

والمنصوبات من الأسماء ثلاثةَ عشر، وهي:

(١) **المفعول به** وهو: الاسمُ المنصوبُ الذي يقع عليه الفعلُ، نحو: "ضربتُ زَيداً"، و"ركبتُ الفَرَسَ"، و"ضَربَني"، و"ضَربَه".

(٢) **المصدر** وهو: الاسمُ المنصوب الذي يجئ ثالثاً في تصريف الفعل، نحو: ضرب يضرب "ضرباً"، وجلستُ "قُعوداً"، ويسمَّى مفعولاً مطلقاً.

(٣) **المفعول من أجْلِه** وهو: الاسمُ المنصوبُ الذي يُذكَر بياناً لسبب وُقوع الفعل، نحو: غضّ زَيدٌ بصرَه "طاعةً" لله، وقصدتُك "ابتغاءَ" معروفِك.

(٤) **المفعول معه** وهو: الاسمُ المنصوبُ الذي يُذكَر لبيان مَن فُعل معه الفعلُ، نحو: ذهبتُ "وخالداً"، واستوَى الماءُ و"الخَشَبةَ".

(٥) **الظرْف** وهو: اسمُ الزَّمان[1] أو المكان، المنصوب بتقدير: "في" نحو: جاء زيدٌ "اليومَ"، ورأيتُ زَيداً "خَلْفَك".

---

(١) ظرْف الزَّمان نحو: (١) اليَوم (٢) اللَّيلة (٣) غُدْوَةً (٤) بُكْرَةً (٥) سَحراً (٦) غَداً (٧) عَتمةً (٨) صَباحاً (٩) مَساءً (١٠) أبَداً (١١) أمداً (١٢) حِينَما، ...وما أشبهَ ذلك.

وظرف المكان نحو: (١) أَمام (٢) خَلْف (٣) قُدّام (٤) وَراء (٥) فَوق (٦) تحت (٧) عندَ (٨) إزاء (٩) حِذاء (١٠) تِلقاء (١١) ثَمّ (١٢) هُنا، ...وما أشبهَ ذلك.

(٦) **الحال** وهو: الاسمُ المنصوبُ المفسِّرُ لما انْبَهَمَ من الهَيئات، نحو: جاء زيدٌ "راكباً".

* ولا يكون الحالُ إلّا نكرةً. * ولا يكون صاحبُها إلّا مَعرفةً.

(٧) **التمييز** وهو: الاسمُ المنصوب المفسِّرُ لما انْبَهَمَ من الذَّوات، نحو: تصبَّبَ زيدٌ "عرقاً"، واشتريتُ عشرين "كتاباً".

* ولا يكون إلّا نكِرةً.

(٨) **والمستثنَى**[1]: فالمستثنى بـ"إلّا" يُنصَب إذا كان الكلامُ تامّاً مُوجِباً، نحو: قام القومُ "إلّا زيداً".

وإن كان الكلامُ منفيّاً تامّاً، جازَ فيه البدَلُ والنَّصْبُ على الاستثناء، نحو: ما قام القومُ "إلّا زيدٌ" / "إلّا زيداً".

وإن كان الكلامُ ناقصاً منفيّاً، كان على حسب العوامل، نحو: ما قام "إلّا زيدٌ"، وما ضربتُ "إلّا زيداً"، وما مررتُ "إلّا بزيدٍ".

والمستثنى بـ"سِوى" و"غير" مجرورٌ فقط.

والمستثنى بـ"خلا" و"عَدا" و"حاشا" يجوز نصبُه وجرُّه، نحو: قام القومُ "خلا زَيداً" / "زَيدٍ".

(٩) **اسم لا** نحو: "لا رجلَ" في الدّار، و"لا عاملين" في المَصنَع. بشرط أن تكونَ نكِرةً غيرَ مفصولةٍ عن "لا".

(١٠) **المُنادَى** وهو خمسةُ أنواع: (١) المفرَد العَلَم، نحو: "يا زَيدُ". (٢) والنكِرةُ المقصودة، نحو: "يا رجلُ" لمعيّن. فهذان يُبنَيانِ على الضمّ. (٣) والنكِرةُ غيرُ المقصودة، نحو: "يا رجلاً" خُذْ

---

(١) حروف الاستِثناء ثمانيةٌ، وهي: (١) إلّا (٢) غير (٣) سِوى (٤) سُوَى (٥) سَواء (٦) خَلا (٧) عَدا (٨) حاشا.

بيدي. (٤) والمُضاف، نحو: "يا عبدَ الله". (٥) والشبيهُ بالمُضاف، نحو: "يا طالعاً جَبَلاً".

وهذه الثلاثةُ الباقيةُ منصوبةٌ لا غير:

(١١) خبرُ "كان" وأخواتِها نحو: كان زَيدٌ "كريماً"، وصار الطينُ "إبريقاً"، وبات زيدٌ "يصلّي"، وليس زيدٌ "في الدّار".

(١٢) اسمُ "إنّ" وأخواتِها نحو: إنّ "زيداً" كريمٌ، وكأنّ "زَيداً" أسَدٌ، ولعلّـ"ني" أتوب.

(١٣) التابع للمنصوب نحو: رأيتُ "زيداً الكريمَ"، ورأيتُ "زيداً وبَكراً"، ورأيتُ "زيداً نفسَه"، وضربتُ "زيداً أخاك".

والمخفوضاتُ ثلاثةُ أنواع:

(١) **المخفوض بالحَرف**[1] نحو: كتبتُ "بالقلم"، ونحو: هذا "من فضل" رَبّي.

(٢) **والمخفوض بالإضافة**، كـ"غلامُ زيدٍ"، و"خاتمُ حديدٍ"، ونحو: هذا من "فضل رَبّي".

(٣) **والتابع للمخفوض**، كـ مَررتُ "بزيدٍ وخالدٍ أخوَيك الكريمَين"، ونحو: الحمد لله "ربّ العالمين".

اختصرَها وزادَ عليها: حَسن بن غازي الرحيلي

في ١٩/ ١١/ ١٤٢٨هـ

---

(١) حروف الخَفض: (١) مِنْ (٢) إلى (٣) عَن (٣) عَلى (٥) فِي (٦) رُبَّ (٧) الباء (٨) الكاف (٩) اللّام [(١٠) مُنذُ (١١) مُذْ (١٢) خَلا (١٣) حاشا (١٤) عَدَا (١٥) حتّى] (١٦) حروف القَسَم، وهي: الواو والباء والتاء.

إصدارات دار أهل السنّة

١. شرح عقود رسم المفتي: للإمام ابن عابدين الشّامي (ت١٢٥٢هـ)، محقَّقة، طبعت أوّلاً من "دار الفقيه" أبوظبي الإمارات، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م. وثالثاً ١٤٣٩هـ/ ٢٠١٨م. وثانياً من "دار الصّالح" القاهرة، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م. ورابعاً من "دار الفتح" الأردن، ١٤٤٢هـ/ ٢٠٢١م.

٢. أجلى الإعلام أنّ الفتوى مطلقاً على قول الإمام: للإمام أحمد رضا خانْ (ت١٣٤٠هـ) محقَّقة، طبعت أوّلاً من "دار الفقيه" أبوظبي الإمارات، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م. وثالثاً ١٤٣٩هـ/ ٢٠١٨م. وثانياً من "دار الصّالح" القاهرة، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م. ورابعاً من "دار الفتح" الأردن، ١٤٤٢هـ/ ٢٠٢١م.

٣. الفضل الموهبي في معنى إذا صحّ الحديث فهو مذهبي: له (ت١٣٤٠هـ) محقَّقة، طبعت أوّلاً من "دار الفقيه" أبوظبي الإمارات، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م. وثالثاً ١٤٣٩هـ/ ٢٠١٨م. وثانياً من "دار الصّالح" القاهرة، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م. ورابعاً من "دار الفتح" الأردن، ١٤٤٢هـ/ ٢٠٢١م.

٤. جدّ الممتار على ردّ المحتار: له (ت١٣٤٠هـ) (سبع مجلّدات) محقَّقة، طبعت من "دار الفقيه" أبوظبي الإمارات، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م.

٥. حياة الإمام أحمد رضا: د. المفتي محمد أسلم رضا المَيمني، رسالة مختصرة في سيرة الإمام من حيث صلته مع العلماء العرب، محقَّقة، طبعت من "الإدارة لتحقيقات الإمام أحمد رضا" كراتشي ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٦. تحسين الوصول إلى مصطلح حديث الرّسول ﷺ: له، محقَّقة (بالأورديّة)، طبعت أوّلاً من "مكتبة بركات المدينة" كراتشي ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. وثانياً من "دار أهل السنّة" كراتشي ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م. وثالثاً ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٩م.

٧. تحسين الوصول إلى مصطلح حديث الرّسول ﷺ: له، (بالعربية) طبعت محقَّقة أوّلاً من "دار أهل السنّة" كراتشي ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. وثانياً نسخة معدَّلة من "دار الفقيه" أبوظبي الإمارات، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م. وثالثاً من "دار أهل السنّة" ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م. ورابعاً ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٩م.

٨. إقامة القيامة على طاعِن القيام لنبي تهامة (بالأورديّة): للإمام أحمد رضا خانْ ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٩. حُسام الحرمَين على منحر الكفر والمَين: له (ت١٣٤٠هـ) محقَّقة، أوّلاً طبعت من "مؤسّسة الرضا" لاهور ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م. وثانياً بتحقيق وترتيب جديد ٢٠١٩م.

١٠. جليُّ الصَّوْت لنَهي الدَّعْوة أمَامَ موت (بالأورديّة): له، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

١١. مقدّمة الجامع الرّضوي (ضوابط في الحديث الضعيف): لمِلك العلماء المحدِّث المفتي ظفر الدّين البِهاري، طبعت محقَّقة، أوّلاً من "دار أهل السنّة" كراتشي ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. وثانياً نسخة معدَّلة من "دار الفقيه" أبوظبي الإمارات، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

١٢. "معارف رضا" المجلّة السَّنَوية العربيّة ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م (العدد السّادس)، طبعت من "الإدارة لتحقيقات الإمام أحمد رضا" كراتشي.

١٣. رادّ القحط والوباء بدعوة الجيران ومؤاساة الفقراء: للإمام أحمد رضا خانْ (ت١٣٤٠هـ) محقَّقة، مترجمة بالعربية، طبعت من "الإدارة لتحقيقات الإمام أحمد رضا" كراتشي ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

١٤. أعجب الإمداد في مكفَّرات حقوق العباد: له، محقَّقة، مترجمة بالعربية، طبعت من "الإدارة لتحقيقات الإمام أحمد رضا" كراتشي ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

١٥. صفائح اللُجَين في كون تصافُح بكفَّي اليدَين: له، محقَّقة، مترجمة بالعربية، طبعت من "الإدارة لتحقيقات الإمام أحمد رضا" كراتشي ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

١٦. أنوار المنّان في توحيد القرآن: له، نقلها إلى الأوردية: مفتي الديار الهندية سابقاً الشيخ أختر رضا خانْ الأزهري، محقَّقة، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

١٧. إذاقة الأثام لمانعِي عملِ المَولد والقيام (بالأوردية): للعلّامة المفتي نقي علي خانْ (ت١٢٩٧هـ)، طبعت محقَّقة أوّلاً ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م. وثانياً من "دار الفقيه" أبوظبي الإمارات ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م.

١٨. أصول الرَّشاد لقَمع مَباني الفساد (ضوابط لمعرفة البدَع والمنكَرات) (بالأوردية): للعلّامة المفتي نقي علي خانْ (ت١٢٩٧هـ)، محقَّقة ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م. وثانياً (بالعربية) من "دار الفقيه" أبوظبي الإمارات ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

١٩. قَوارع القَهّار على المجسِّمة الفُجّار: للإمام أحمد رضا خانْ (ت١٣٤٠هـ)، نقلها إلى العربية: مفتي الدِّيار الهنديّة الشيخ أختر رضا خانْ الأزهري، محقَّقة، طبعت من "دار المقطَّم" القاهرة ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٢٠. المعتقد المنتقَد: للإمام فضل الرّسول القادري البَدَايُوني (ت١٢٨٩هـ) مع حاشية قيّمة مسمّاة: المعتمَد المستند بناء نجاة الأبد: للإمام أحمد رضا خانْ (ت١٣٤٠هـ) محقَّق، طُبع أوّلاً من "دار الفقيه" أبوظبي الإمارات ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م. وثانياً من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٢١. قواعد أصوليّة لفهم الآيات القرآنيّة والأحاديث النبويّة (ضوابط لمعرفة البدَع والمنكَرات) (بالعربية): د. المفتي محمد أسلم رضا المَيمني، محقَّقة، طبعت أوّلاً من "دار الفقيه" أبوظبي الإمارات ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م. وثانياً من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٩م.

٢٢. قواعد أصوليّة لفهم الآيات القرآنية والأحاديث النبويّة (ضوابط لمعرفة البدَع والمنكَرات) (بالأوردية): له، محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٩م.

٢٣. العطايا النبويّة في الفتاوى الرضوية: للإمام أحمد رضا خانْ (ت١٣٤٠هـ)، الطبعة الأولى، محقَّقة (٢٢ مجلداً بالأورديّة)، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.

٢٤. نظم العقائد النَّسَفية، (النّظم العربي): المفتي الشيخ إبراهيم علي الحمدُو العمر الحلَبي، طبع أوّلاً من "دار الصّالح" القاهرة ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م. وثانياً من "دار أهل السنّة" كراتشي ١٤٣٩هـ/ ٢٠١٨م.

٢٥. نظم العقائد النَّسَفية (النّظم الأوردو): للشّيخ محمد سلمان الفريدي المصباحي الهندي، طبع من "دار أهل السنّة" كراتشي ١٤٣٩هـ/ ٢٠١٨م.

٢٦. كنز الإيمان في ترجمة القرآن: للإمام أحمد رضا خانْ (ت١٣٤٠هـ)، مع تفسير خزائن العرفان: لصدر الأفاضل السيّد محمد نعيم الدّين المرادآبادي (ت١٣٦٧هـ) أوّلاً من "دار الفقيه" أبوظبي الإمارات ١٤٣٩هـ/ ٢٠١٨م. وثانياً ١٤٤٢هـ/ ٢٠٢٠م.

٢٧. الإجازات المتينة لعلماء بكّة والمدينة: للإمام أحمد رضا خانْ (ت١٣٤٠هـ) محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٢٨. الظَفَر لقول زُفر: له، محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٢٩. شمائم العنبر في أدب النداء أمام المنبر: له، محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٣٠. صَيقل الرَّين عن أحكام مجاوَرة الحرمَين: له، محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٣١. الجبل الثانوي على كلية التهانوي: له، محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٣٢. كفل الفقيه الفاهِم في أحكام قرطاس الدراهم: له، محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٣٣. هاديُ الأُضحِية بالشاء الهنديّة: له، محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٣٤. الصافية الموحية لحكم جلد الأُضحِية: له، محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٣٥. الكشفُ شافيا حكم فونوجرافيا: له، محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٣٦. الزُّلال الأنقى من بحر سبقة الأتقى (في أفضلية سيّدنا أبي بكر رضي الله تعالى عنه): له، محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٣٧. "القول النَّجيح لإحقاق الحقّ الصّريح" مع حاشية "السعي المشكور في إبداء الحقّ المهجور": له، محقَّقة، طبعت من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٣٨. الدَّولة المكّية بالمادّة الغَيبيّة: له، محقَّق، طبع من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٣٩. إنباء الحي أنّ كلامَه المصونَ تبيانٌ لكلِّ شيء (مجلّدان): له، محقَّق، طبع من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.

٤٠. الأمن والعُلى لناعتي المصطفى بدافع البلاء (مترجَم بالعربية): له، محقَّق، طبع من "دار الهجرة الأولى" القاهرة، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٩م.

٤١. فتاوى الحرمَين برَجفِ ندوةِ المَين: للإمام أحمد رضا خانْ (ت ١٣٤٠هـ)، محقَّق، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٩م (نشر إلكتروني).

٤٢. اسلامی عقائد و مسائل (اردو): ڈاکٹر مفتی محمد اسلم رضا میمن تحسینی، محقَّق، اوّلاً ۱۴۴۰ھ/۲۰۱۹ء۔ ثانیاً ۱۴۴۲ھ/۲۰۲۱ء۔

٤٣. عظمتِ صحابہ واہلِ بیتِ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم (اردو): ڈاکٹر مفتی محمد اسلم رضا میمن تحسینی، محقَّق، ۱۴۴۲ھ/۲۰۲۰ء (آن لائن)۔

٤٤. قائدِ ملّت اسلامیہ علّامہ خادم حسین رضوی رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ حیات، خدمات اور سیاسی جدوجہد (اردو): مفتی عبد الرشید ہمایوں المدنی، محقَّق، ۱۴۴۲ھ/۲۰۲۰ء (آن لائن)۔

45. 20 FUNDAMENTAL PRINCIPLES TO IDENTIFY SHIRK & BID`AH: By: Dr. Mufti Muhammad Aslam Raza Memon Tahsini (Electronic Version).
46. Tahsin al-Wusul – By: Dr. Mufti Muhammad Aslam Raza Memon Tahsini (Electronic Version).
٤٧. تحقیقاتِ امام علم وفن (اردو): حضرت خواجہ مظفر حسین رضوی، محقَّق، مکتبہ الغنی پبلی کیشنز ۱۴۴۳ھ/۲۰۲۱ء۔
٤٨. متن الآجرومية في النحو: د. المفتي محمد أسلم رضا المَيمني، محقَّقة، ١٤٤٣هـ/ ٢٠٢١م (نشر إلكتروني).

سيصدر بعَون الله تعالى من دار أهل السنّة

١. منير العين في حكم تقبيل الإبهامَين، للإمام أحمد رضا خانْ (ت١٣٤٠هـ) (نقلها إلى العربية وحقّقها): د. المفتي محمد أسلم رضا المَيمني.

٢. عقائدوكلام (اردو): للإمام أحمد رضا خانْ (ت١٣٤٠هـ).

٣. تلخيص الفتاوى الرضوية (اردو): له، (ستّ مجلّدات).

